



Jérémie Brenner

Arrangeur, Compositeur, Editeur

France, Franche-Comté

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

A propos de la pièce



Titre: Passion selon St Matthieu N°15-16 BWV 244
Compositeur: Bach, Johann Sebastian
Licence: Domaine Public
Editeur: C.F.PETERS
Instrumentation: Chorale SATBB
Style: Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



28 N^o 15. RECITATIVO. CORO I.

Evangelist.

Jesus.

Er sprach: Ge-het hin in die Stadt zu ei-nem, und sprecht zu ihm: Der Meister läßt dir

sagen: Mei-ne Zeit ist hier, ich will bei dir die Ostern halten mit mei-nen Jüngern.

Evangelist.

Und die Jün-ger ta-ten wie ih-nen Je-sus be-foh-len hat-te, und be-rei-te-ten das

O-sterlamm. Und am A-bend setzte er sich zu Ti-sche mit den Zwöl-fen, und da sie

Jesus.

a-ßen, sprach er: Wahr-lich, ich sa-ge euch: Ei-ner un-ter euch wird mich ver - ra - - ten.

Evangelist.

Und sie wur-den sehr be - trübt und hu-ben an, ein jeg-licher un-ter ih-nen, und sagten zu

C O R O I.

Soprano. ihm:
Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's? Herr, bin ich's? Herr, bin ich's?

Alto. Herr, bin ich's, bin ich's? Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's, bin ich's? Herr, bin ich's?

Tenore. Herr, bin ich's, bin ich's? Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's, bin ich's? Herr, bin ich's?

Basso. Herr, bin ich's, bin ich's? Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's, bin ich's? Herr, bin ich's, bin ich's?

Herr, bin ich's, bin ich's? Herr, bin ich's, bin ich's, bin ich's?

Allegro.

Nº 16. CHORAL. CORO I. II. Soprano con Oboi.

SOPRANO.
ALTO.
TENORE.
BASSO.

Ich bin's, ich soll-te bü-ßen, an Hän-den und an Fü-ßen ge-bunden in der Höl-l. Die
Gei-ßel und die Ban-den, und was du aus-ge-stan-den, das hat ver-die-net mei-ne Seel.

Nº 17. RECITATIVO. CORO I. Evangelist.

Jesus.
Er antwor-te-te und sprach: Der mit der Hand mit mir in die Schüssel tauchet, der wird
mich ver-ra-ten. Des Menschen Sohn ge-het zwar da-hin, wie von ihm geschrieben steht: doch

we - he dem Menschen, durch wel-chen des Menschen Sohn ver-ra-ten wird. Es wä-re ihm

besser, daß der-sel-bi-ge Mensch noch nie ge-bo-ren wä-re. Da antwor-te-te Ju-das,

Evangelist.

der ihn verriet, und sprach: Bin ich's, Rabbi? Er sprach zu ihm: Du sagest's.

Judas. Evangelist. Jesus.

Da sie a-ber a-ßen, nahm Je-sus das Brot, dan-ke-te, und brach's, und gab's den Jüngern und

Evangelist.

sprach: Neh-met, es - set, das ist mein Leib. Und er nahm den Kelch, und danke-te, gab

Jesus. Evangelist.

Jesus.

ihnen den, und sprach: Trin - ket al - - - le dar - aus; das ist das Blut des

neu - en Testaments, wel - ches ver - gos - sen wird für vie - le, zur Verge - bung

der Sün - den. Ich sa - ge euch: Ich wer - de von nun an nicht

mehr von die - sem Ge - wächs des Wein - - stocks trin - - ken, bis an den

Tag, da ich's neu trin - ken wer - de mit euch in mei - nes Va - ters Reich.