



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Musette - Petit livre d'Anna Magdalena Bach (BWV Anh.126) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Musette - Petit livre d'Anna Magdalena Bach [BWV Anh.126]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon, Violoncelle
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a98GSfyWsN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Musette

BWV Anh. 126 Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)

Transc. Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for Violin (Vln.) and Violoncelle (Vlc.) of the piece 'Musette' by Johann Sebastian Bach, BWV Anh. 126, transcribed by Bernard Dewagtere. The score is written in G major and 2/4 time. It consists of five systems of music, each with a Violin staff on top and a Violoncelle staff on the bottom. The first system (measures 1-6) features a melody in the Violin staff with accents and slurs, and a bass line in the Violoncelle staff. The second system (measures 7-12) includes a repeat sign. The third system (measures 13-18) continues the melody and bass line. The fourth system (measures 19-24) features a repeat sign and accents. The fifth system (measures 25-30) concludes the piece with a final cadence. The Violoncelle part provides a steady accompaniment throughout.