



CIOTTA CARMINE

Arrangeur, Directeur, Interprete, Professeur

Italie

A propos de l'artiste

Attività concertistica, che lo ha portato ad esibirsi con grandi orchestre italiane ed estere: solista e I° Flauto dell'orchestra d'archi D. Cimarosa di Avellino, della formazione "I Musici Sanniti" di Benevento, dell'orchestra del teatro di stato di Kosice Cecoslovacchia, dell'Orchestra J.Zaborsky di Presov ? Slovacchia, della "The Transilvania state Philharmonic Orchestra" Romania, dell'orchestra dell'Opera Ballet di Odessa Ucraina e dell'orchestra della radio-televisione di Tirana-Albania.

La sua versatilità e poliedricità lo ha visto impegnato con successo in attività concertistica in duo Flauto e Arpa, con O. Jakovleva (Russia) e M.Ciobanu (Romania), nonché con il celebre soprano Venezuelano M. Moncada del teatro dell'opera di Caracas, e con il Baritono M. Sisto del S. Carlo di Napoli. A tutt'oggi ha all'attivo oltre 600 concerti in duo, trio, quartetto e quintetto. Ha fondato nel 1986 il Quartetto Aulos e il Duo Eufonia, ai quali sono state dedicate numerose opere di autori contemporanei, con prime esecuzioni assolute, nei più importanti teatri italiani.

Oltre che come Flautista, ha svolto intensa attività concertistica come direttore di coro, di complessi da e sinfonici, prestigiose orchestre... (la suite en ligne)

A propos de la pièce



Titre:	Musette
Compositeur:	Bach, Johann Sebastian
Arrangeur:	CIOTTA CARMINE
Licence:	Copyright © CIOTTA CARMINE
Instrumentation:	2 flutes
Style:	Classique

CIOTTA CARMINE sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_carmine-ciotta.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

MUSETTE

arr. Carmine CIOTTA

J.S.Bach (1685-1750)

Allegretto dinamico

FL.I°

FL.II°

f

p

6

mf

11

f

15

mf

20

Rallent.....

f *Tempo*

25

mp

2a volta...molto rallentando....

The musical score is written for two flutes, Flute I (FL.I°) and Flute II (FL.II°), in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The piece is titled 'MUSSETTE' and is an arrangement by Carmine CIOTTA of a work by J.S. Bach (1685-1750). The tempo is marked 'Allegretto dinamico'. The score is divided into systems, each with a measure number on the left. The first system (measures 1-5) starts with a forte (*f*) dynamic in the first flute and a piano (*p*) dynamic in the second. The second system (measures 6-10) features a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third system (measures 11-14) returns to a forte (*f*) dynamic. The fourth system (measures 15-19) is marked mezzo-forte (*mf*). The fifth system (measures 20-24) includes a 'Rallentando' marking followed by a 'Tempo' marking and a forte (*f*) dynamic. The sixth system (measures 25-29) is marked mezzo-piano (*mp*) and includes a '2a volta...molto rallentando....' marking. The score concludes with a double bar line and repeat dots.