



Rémi Blanchet

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Jeune passionné de musique multi instrumentiste. J'espère que mes partitions vous seront utiles. J'apprécie tout particulièrement les duos, trios ou quatuors d'instruments à vent. Je me suis aussi lancé un défi : faire au moins une partition par instrument et par genre.

J'aime toucher à tout, du rock 'n roll à la musique baroque et j'écris des chansons. Pour les découvrir, je vous conseillerai Chanson pour un virus à l'adresse suivante

<https://www.free-scores.com/partition?p=adsjB1pE0X> en exclusivité pour Free score. Ecoutez le troisième mp3, c'est le meilleur enregistrement.

J'aide actuellement le compositeur Vladan Kuzmanovic à transcrire et à arranger des partitions. N'hésitez surtout pas à m'écrire si jamais, comme lui vous avez besoin d'aide

Qualification : 3eme cycle de solfège et 10 ans de musique !
Utilisation du logiciel de programmation de partitions Lilypond

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_rblanche.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Sol Majeur
[Magdalena's notebook]

Compositeur : Bach, Johann Sebastian

Arrangeur : Blanchet, Rémi

Droit d'auteur : Copyright © Rémi Blanchet

Editeur : Blanchet, Rémi

Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone

Style : Baroque

Rémi Blanchet sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Menuet en Sol majeur

free-scores.com

J.S. Bach

$\text{♩} = 120$

The first system of the Minuet in G major, measures 1-6. The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 120. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

7

1 2

The second system of the Minuet in G major, measures 7-13. It begins with a first ending (marked '1') and a second ending (marked '2'). The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending leads to the final section. The right hand continues with its melodic pattern, and the left hand maintains the accompaniment.

14

The third system of the Minuet in G major, measures 14-20. The right hand continues with its melodic line, and the left hand provides the accompaniment. The music concludes with a final cadence in G major.

21

The fourth system of the Minuet in G major, measures 21-27. This system contains the final six measures of the piece, ending with a double bar line. The right hand plays the final melodic phrase, and the left hand provides the final accompaniment.