



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet II (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet II
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flute et Piano
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=atYYAoBJmL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

5.b Menuet II

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Trio

The image displays a musical score for a Trio, featuring a Flute (Fl.) and Piano. The score is written in 3/4 time and the key of B minor (two sharps). The Flute part is in the upper staff, and the Piano part is in the lower staff, consisting of a right-hand and left-hand part. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10). The first system shows the initial measures, with the Flute playing a melodic line and the Piano providing harmonic support. The second system continues the melody, with the Flute playing a series of eighth notes. The third system shows a repeat sign, indicating a first and second ending. The fourth system concludes the piece with a final cadence, featuring a long note in the Flute and a sustained chord in the Piano.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
13

Fl.

16

Fl.

19

Fl.

22

Fl.