



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet I (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet I
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1aU6m0gP8>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

5a. Menuet I

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Hautbois

Piano

Measures 1-4 of the Minuet I. The Hautbois part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The Piano part consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef. The music features a steady eighth-note melody in the Hautbois and a simple harmonic accompaniment in the Piano.

Hb.

Measures 5-8 of the Minuet I. The Horn part is in treble clef with a key signature of two sharps. The Piano part continues with the same accompaniment. The melody in the Horn part is identical to the Hautbois part. A fermata is placed over the final note of measure 8 in both parts.

Hb.

Measures 9-12 of the Minuet I. The Horn part is in treble clef with a key signature of two sharps. The Piano part continues with the same accompaniment. The melody in the Horn part is identical to the Hautbois part. A fermata is placed over the final note of measure 12 in both parts.

Hb.

Measures 13-16 of the Minuet I. The Horn part is in treble clef with a key signature of two sharps. The Piano part continues with the same accompaniment. The melody in the Horn part is identical to the Hautbois part. A fermata is placed over the final note of measure 16 in both parts.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
17

Hb.

22

Hb.

27

Hb.

32

Hb.