



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet I (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet I
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor (F) et Orgue
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=at5BKpl4oO>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

5a. Menuet I

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Cor en Fa

Orgue

Measures 1-4 of the Minuet I. The Cor en Fa part is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The Orgue part consists of a right-hand treble clef and a left-hand bass clef, both with the same key signature and time signature. The music features a steady eighth-note melody in the Cor and a supporting accompaniment in the Orgue.

Cor

Measures 5-8 of the Minuet I. The Cor part continues with the eighth-note melody. The Orgue part provides accompaniment. A fermata is placed over the final note of the Cor part in measure 8.

Cor

Measures 9-12 of the Minuet I. The Cor part continues with the eighth-note melody. The Orgue part provides accompaniment. A fermata is placed over the final note of the Cor part in measure 12.

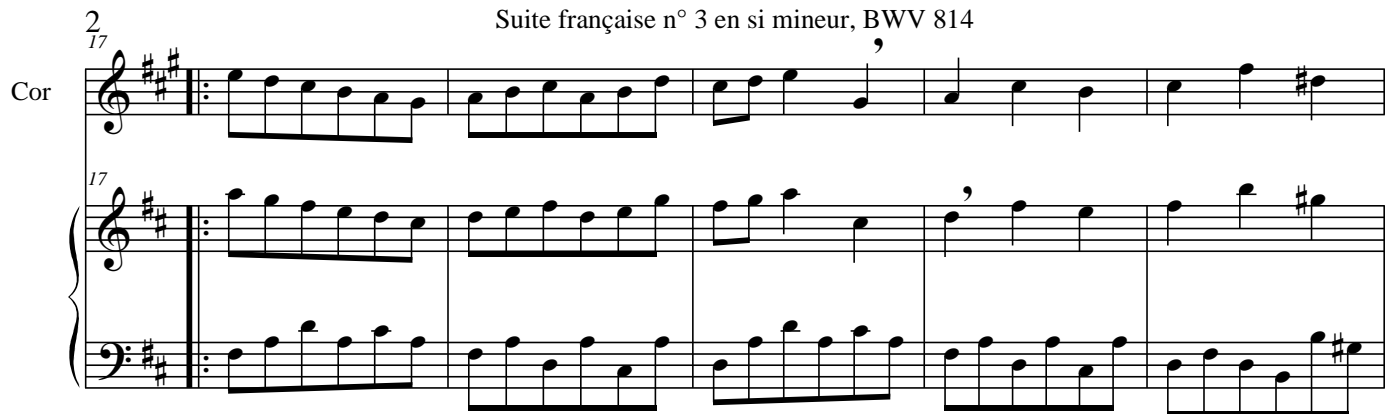
Cor

Measures 13-16 of the Minuet I. The Cor part continues with the eighth-note melody. The Orgue part provides accompaniment. A fermata is placed over the final note of the Cor part in measure 16.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
17

Cor



22

Cor



27

Cor



32

Cor

