



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet I (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet I
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais et orgue
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aSWMtBWOqN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

5a. Menuet I

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Cor anglais

Orgue

Cor. A.

Cor. A.

Cor. A.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
17

Cor. A.

This system contains measures 17 through 21. The Cor Anglais part (top staff) begins with a repeat sign and a fermata over the first measure. The piano accompaniment (bottom two staves) provides a steady rhythmic foundation with eighth-note patterns in the right hand and quarter-note patterns in the left hand.

22

Cor. A.

This system contains measures 22 through 26. The Cor Anglais part continues with a melodic line, featuring a fermata over measure 25. The piano accompaniment maintains its rhythmic accompaniment, with some chromatic movement in the right hand.

27

Cor. A.

This system contains measures 27 through 31. The Cor Anglais part has a fermata over measure 27 and continues with a melodic line. The piano accompaniment features more complex rhythmic patterns, including sixteenth-note runs in the right hand.

32

Cor. A.

This system contains measures 32 through 36. The Cor Anglais part concludes with a melodic line and a fermata over the final measure. The piano accompaniment ends with a series of chords and a final cadence.