



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet I (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet I
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Xylophone ou Marimba, Piano ou Orgue
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aOICv8jkJX>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

5a. Menuet I

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vibraphone

Orgue

First system of the Minuet I, featuring a Vibraphone and Organ. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The Vibraphone part is a single melodic line. The Organ part consists of a treble and bass staff, with the treble staff mirroring the Vibraphone melody and the bass staff providing a simple harmonic accompaniment.

Vib.

Second system of the Minuet I. The Vibraphone part continues with a melodic line, and the Organ part provides accompaniment. The system includes a measure with a fermata over the final note of the Vibraphone part.

Vib.

Third system of the Minuet I. The Vibraphone part continues with a melodic line, and the Organ part provides accompaniment. The system includes a measure with a fermata over the final note of the Vibraphone part.

Vib.

Fourth system of the Minuet I, concluding the piece. The Vibraphone part continues with a melodic line, and the Organ part provides accompaniment. The system includes a measure with a fermata over the final note of the Vibraphone part.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
17

Vib.

17

22

Vib.

22

27

Vib.

27

32

Vib.

32