



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jésus, que ma joie demeure (Jesus bleibet meine Freude) (Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jésus, que ma joie demeure (Jesus bleibet meine Freude)  
[Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue  
**Style :** Mariage  
**Commentaire :** Jésus, que ma joie demeure est le titre français du 10ème mouvement de la cantate Herz und Mund und Tat und Leben (BWV 147) composée durant la période où Bach était à Weimar.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=28225>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Jesu, Joy of Man's Desiring

Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.

J. S. Bach (1685 – 1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alto Saxophone

CHORAL

*mf*

Piano

*mf*

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax.

Pno

Jesu, Joy of Man's Desiring

20

Alt. Sax.

Pno

24

Alt. Sax.

Pno

30

Alt. Sax.

Pno

34

Alt. Sax.

Pno

Jesu, Joy of Man's Desiring

38

Alt. Sax.

Pno

This system covers measures 38 to 42. The Alto Saxophone part features a melodic line with eighth-note triplets and a final triplet of eighth notes. The Piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line in the left hand and a more complex eighth-note pattern in the right hand, including triplets.

43

Alt. Sax.

Pno

This system covers measures 43 to 47. The Alto Saxophone continues with eighth-note triplets. The Piano accompaniment maintains the eighth-note texture, with the right hand playing chords and moving lines.

48

Alt. Sax.

Pno

This system covers measures 48 to 51. The Alto Saxophone part includes a triplet of eighth notes followed by a quarter note. The Piano accompaniment continues with eighth-note patterns in both hands.

52

Alt. Sax.

Pno

This system covers measures 52 to 56. The Alto Saxophone part features eighth-note triplets. The Piano accompaniment continues with eighth-note patterns, including triplets in the right hand.

Jesu, Joy of Man's Desiring

4  
57

Alt. Sax.

Pno

62

Alt. Sax.

Pno

66

Alt. Sax.

Pno

70

Alt. Sax.

Pno

*rit.*