



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jésus, que ma joie demeure (Jesus bleibet meine Freude) (Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jésus, que ma joie demeure (Jesus bleibet meine Freude)  
[Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.]

**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian

**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard

**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard

**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)

**Style :** Mariage

**Commentaire :** Jésus, que ma joie demeure est le titre français du 10ème mouvement de la cantate Herz und Mund und Tat und Leben (BWV 147) composée durant la période où Bach était à Weimar.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27973>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Jesu, Joy of Man's Desiring

Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.

J. S. Bach (1685 – 1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

## CHORAL

Soprano recorder

Musical score for Soprano recorder and Piano, measures 1-5. The Soprano recorder part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features a melodic line with frequent triplets, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The Piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line. Both parts are marked *mf*.

S. rec.

Musical score for Soprano recorder and Piano, measures 6-10. The Soprano recorder part continues with triplets and rests. The Piano accompaniment features more complex chordal textures and some triplet patterns in the bass line.

S. rec.

Musical score for Soprano recorder and Piano, measures 11-15. The Soprano recorder part has a final melodic phrase with triplets. The Piano accompaniment concludes with sustained chords and triplet patterns in the bass line.

Jesu, Joy of Man's Desiring

2  
16

S. rec.

Pno

21

S. rec.

Pno

26

S. rec.

Pno

31

S. rec.

Pno

Jesu, Joy of Man's Desiring

S. rec.

Pno

S. rec.

Pno

S. rec.

Pno

S. rec.

Pno

Jesu, Joy of Man's Desiring

4  
56

S. rec.

Pno

61

S. rec.

Pno

66

S. rec.

Pno

70

*rit.*

S. rec.

Pno