



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jésus, que ma joie demeure (Jesus bleibet meine Freude) (Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jésus, que ma joie demeure (Jesus bleibet meine Freude)  
[Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.]

**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian

**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard

**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard

**Instrumentation :** Flûte, piano ou orgue

**Style :** Mariage

**Commentaire :** Jésus, que ma joie demeure est le titre français du 10ème mouvement de la cantate Herz und Mund und Tat und Leben (BWV 147) composée durant la période où Bach était à Weimar.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27970>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Jesu, Joy of Man's Desiring

Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.

J. S. Bach (1685 – 1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

## CHORAL

Flute

*mf*

Piano

*mf*

Fl.

Pno

Fl.

Pno

Jesu, Joy of Man's Desiring

2  
16

Fl.

Pno

21

Fl.

Pno

26

Fl.

Pno

31

Fl.

Pno

Jesu, Joy of Man's Desiring

36

Fl.

Pno

This system contains measures 36 to 40. The Flute part (Fl.) features a melodic line with frequent triplet markings. The Piano accompaniment (Pno) consists of two staves: the right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with some triplet patterns.

41

Fl.

Pno

This system contains measures 41 to 45. The Flute part continues with its melodic line and triplet markings. The Piano accompaniment maintains its harmonic support with similar rhythmic patterns.

46

Fl.

Pno

This system contains measures 46 to 50. The Flute part shows a change in melodic direction with triplet markings. The Piano accompaniment continues with its characteristic harmonic texture.

51

Fl.

Pno

This system contains measures 51 to 55. The Flute part concludes with a melodic phrase featuring triplet markings. The Piano accompaniment provides a final harmonic accompaniment.

Jesu, Joy of Man's Desiring

4  
56

Fl.

Pno

61

Fl.

Pno

66

Fl.

Pno

70

Fl.

Pno

*rit.*