



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Jésus, que ma joie demeure (Jesus bleibet meine Freude) (Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Jésus, que ma joie demeure (Jesus bleibet meine Freude)
[Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.]

Compositeur : Bach, Johann Sebastian

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)

Style : Mariage

Commentaire : Jésus, que ma joie demeure est le titre français du 10ème mouvement de la cantate Herz und Mund und Tat und Leben (BWV 147) composée durant la période où Bach était à Weimar.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27967>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jesu, Joy of Man's Desiring

Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.

J. S. Bach (1685 – 1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

CHORAL

Oboe *mf*

Piano *mf*

Ob. 6

Pno 6

Ob. 11

Pno 11

Jesu, Joy of Man's Desiring

2
16

Ob.

Pno

This system covers measures 2 to 16. The Oboe part (Ob.) features a continuous eighth-note triplet pattern. The Piano part (Pno) consists of a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a simple bass line in the left hand. Measure numbers 2 and 16 are indicated at the start of their respective staves.

21

Ob.

Pno

This system covers measures 17 to 21. The Oboe part continues with the triplet eighth-note pattern. The Piano part maintains the eighth-note accompaniment. Measure number 21 is indicated at the start of the Oboe staff.

26

Ob.

Pno

This system covers measures 22 to 26. The Oboe part has a brief rest in measures 22 and 23 before resuming the triplet eighth-note pattern. The Piano part continues with the eighth-note accompaniment. Measure number 26 is indicated at the start of both staves.

31

Ob.

Pno

This system covers measures 27 to 31. The Oboe part continues with the triplet eighth-note pattern. The Piano part continues with the eighth-note accompaniment. Measure number 31 is indicated at the start of both staves.

Jesu, Joy of Man's Desiring

Ob. 
Pno 

Ob. 
Pno 

Ob. 
Pno 

Ob. 
Pno 

Jesu, Joy of Man's Desiring

4
56

Ob.

Pno

61

Ob.

Pno

66

Ob.

Pno

70

Ob.

Pno

rit.