



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Jésus, que ma joie demeure (Jesus bleibet meine Freude) (Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Jésus, que ma joie demeure (Jesus bleibet meine Freude)  
[Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.]

**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian

**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard

**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard

**Instrumentation :** Choeur SSA et quatuor à cordes

**Style :** Mariage

**Commentaire :** Texte en français, anglais et allemand. Jésus, que ma joie demeure est le titre français du 10ème mouvement de la cantate Herz und Mund und Tat und Leben (BWV 147) composée durant la période où Bach était à Weimar.

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27829>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Jesu, Joy of Man's Desiring

Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.

J. S. Bach (1685 – 1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

## Choral

Sopran 1&2

Alt

Violon 1

Violon 2

Alto

Violoncelle

S. 1&2

A.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

5

Je - sus blei - bet  
Je - su, Joy of

Je - sus blei - bet  
Je - su, Joy of

Jesu, Joy of Man's Desiring

2  
11

S. 1&2  
mei - ne Freu - de,  
man's de si - ring,

A.  
mei - ne Freu - de,  
man's de - si - ring,

mei - - - nes Her - - - zens  
Ho - - - ly wis - - - dom,

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

16

S. 1&2  
Trost und  
love most

A.  
Trost und  
love most

Saft.  
bright.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

21

S. 1&2

A.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Je - sus weh - ret  
Drawn by Thee, our

Je - sus weh - ret  
Drawn by Thee, our

27

S. 1&2

A.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

al - lem Lei - de, Er ist mei - - - nes  
souls as - pi - ring, Soar to un - - - cre -

al - lem Lei - de, Er ist mei - - - nes  
souls as - pi - ring, Soar to un - - - cre -

Jesu, Joy of Man's Desiring

4  
32

S. 1&2

Le - bens  
a - ted

Kraft.  
light.

A.

Le - bens  
a - ted

Kraft.  
light.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

37

S. 1&2

Mei - ner  
Word - of

A.

Mei - ner  
Word - of

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Jesu, Joy of Man's Desiring

42

S. 1&2  
 Au - - - gen Lust \_\_\_\_\_ und Son - ne,  
 God, our flesh \_\_\_\_\_ that fash - ion'd,

A.  
 Au - - - gen Lust \_\_\_\_\_ und Son - ne,  
 God, our flesh \_\_\_\_\_ that fash - ion'd,

Vln. 1  
 Vln. 2  
 Alt.  
 Vlc.

46

S. 1&2  
 mei - ner See - le Schatz \_\_\_\_\_ und Won - ne;  
 With the fire of life \_\_\_\_\_ im - pas - sion'd.

A.  
 mei - ner See - le Schatz \_\_\_\_\_ und Won - ne;  
 With the fire of life \_\_\_\_\_ im - pas - sion'd.

Vln. 1  
 Vln. 2  
 Alt.  
 Vlc.

Jesu, Joy of Man's Desiring

6  
51

S. 1&2

A.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

da - - - rum lass ich Je - sum  
Stri - - - ving still to thruth un - - -

da - - - rum lass ich Je - - - sum  
Stri - - - ving still to thruth un -

56

S. 1&2

A.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

nicht, aus dem Her - - - zen  
known, Soa - - - ring, dy - - - ing

nicht, aus dem Her - - - zen  
known, Soa - - - ring, dy - - - ing

60

S. 1&2

und Ge - - - - - sicht.  
round Thy - - - - - throne.

A.

und Ge - - - - - sicht.  
round Thy - - - - - throne

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

64

S. 1&2

A.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Jesu, Joy of Man's Desiring

8  
69

S. 1&2

A.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

The musical score is arranged in a system with five staves. The top two staves are for vocal parts: Soprano 1 & 2 (S. 1&2) and Alto (A.). The bottom three staves are for instruments: Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Alto (Alt.), and Violoncello (Vlc.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 69 is marked with a '69' and contains a triplet of eighth notes. Measures 70 and 71 also contain triplets. Measure 72 is marked with 'rit.' and contains a triplet of eighth notes. The score ends with a double bar line and repeat dots.

### Texte français

Jésus que ma joie demeure  
A ton nom, à tout jamais  
Il guérit toutes les blessures  
Et ma force vient de sa grandeur  
Dans l'espoir puis la lumière  
Il éclaire  
Mon cœur et mon âme  
Jour et nuit, il m'accompagne  
Doux Jésus, Oh Doux Seigneur