



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Jésus, que ma joie demeure (Jesus bleibet meine Freude) (Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Jésus, que ma joie demeure (Jesus bleibet meine Freude)
[Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.]

Compositeur : Bach, Johann Sebastian

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Choeur SATB, Quatuor à cordes

Style : Mariage

Commentaire : Texte en français, anglais et allemand. Jésus, que ma joie demeure est le titre français du 10ème mouvement de la cantate Herz und Mund und Tat und Leben (BWV 147) composée durant la période où Bach était à Weimar.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=27827>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jesu, Joy of Man's Desiring

Choral of the cantata Herz und Mund und Tat und Leben, BWV 147.

J. S. Bach (1685 – 1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Choral

Musical score for the first system, featuring vocal parts and instruments. The vocal parts (Soprano & Alto, Tenor & Bass) are currently silent. The instrumental parts (Violon 1, Violon 2, Alto, and Violoncelle) are active, with the strings playing a rhythmic pattern of eighth notes and triplets.

Musical score for the second system, featuring vocal parts and instruments. The vocal parts (S. & A., T. & B.) enter with the lyrics: "Je - sus blei - bet / Je - su, Joy of". The instrumental parts (Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc.) continue with their rhythmic accompaniment, including triplets and sixteenth notes.

Jesu, Joy of Man's Desiring

2
11

S. & A.
T. & B.

mei - ne Freu - de,
man's de - si - ring,

mei - - - nes Her - - - zens
Ho - - - ly wis - - - dom,

mei - ne Freu - de,
man's de - si - ring,

mei - - - nes Her - - - zens
Ho - - - ly wis - - - dom,

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

16

S. & A.
T. & B.

Trost und
love most

Saft.
bright.

Trost und
love most

Saft.
bright.

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

21

S. & A.

T. & B.

Je - sus weh - ret
Drawn by Thee, our

Je - sus weh - ret
Drawn by Thee, our

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

27

S. & A.

T. & B.

al - lem Lei - de, Er ist mei - - nes
souls as - pi - ring, Soar to un - - cre -

al - lem Lei - de, Er ist mei - - nes
souls as - pi - ring, Soar to un - - cre -

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Jesu, Joy of Man's Desiring

4
32

S. & A.
T. & B.

Le - bens Kraft.
a - ted light.

Le - bens Kraft.
a - ted light.

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

37

S. & A.
T. & B.

Mei - ner
Word of

Mei - ner
Word of

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

Jesu, Joy of Man's Desiring

42

S. & A.
 Au - - - gen Lust und Son - ne,
 God, our flesh that fash - ion'd,

T. & B.
 Au - - - gen Lust und Son - ne,
 God, our flesh that fash - ion'd,

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

46

S. & A.
 mei - ner See - le Schatz und Won - ne;
 With the fire of life im - pas - sion'd.

T. & B.
 mei - ner See - le Schatz und Won - ne;
 With the fire of life im - pas - sion'd.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Jesu, Joy of Man's Desiring

6
51

S. & A.
T. & B.

da - - - rum lass ich Je - sum
Stri - - - ving still to thruth un -

da - - - rum lass ich Je - - - sum
Stri - - - ving still to thruth un -

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

56

S. & A.
T. & B.

nicht, aus dem Her - - - zen
known, Soa - - - ring, dy - - - ing

nicht, aus dem Her - - - zen
known, Soa - - - ring, dy - - - ing

Vln. 1
Vln. 2
Alt.
Vlc.

60

S. & A.

und Ge - - - - - sicht.
round Thy - - - - - throne.

T. & B.

und Ge - - - - - sicht.
round Thy - - - - - throne

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

64

S. & A.

T. & B.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

Jesu, Joy of Man's Desiring

8
69

S. & A.

T. & B.

Vln. 1

Vln. 2

Alt.

Vlc.

The image shows a musical score for 'Jesu, Joy of Man's Desiring'. It includes staves for Soprano and Alto (S. & A.), Tenor and Bass (T. & B.), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Alto (Alt.), and Violoncello (Vlc.). The score is in G major and 3/4 time. The first two staves (S. & A. and T. & B.) are empty. The string staves (Vln. 1, Vln. 2, Alt., and Vlc.) contain musical notation with triplets and a 'rit.' (ritardando) marking. The page number '8' and measure number '69' are indicated at the top left.

Texte français

Jésus que ma joie demeure
A ton nom, à tout jamais
Il guérit toutes les blessures
Et ma force vient de sa grandeur
Dans l'espoir puis la lumière
Il éclaire
Mon cœur et mon âme
Jour et nuit, il m'accompagne
Doux Jésus, Oh Doux Seigneur