



Guy Bergeron

Canada, Québec

Jesu bleibet meine Freude (Cantata BWV 147) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Jesu bleibet meine Freude
[Cantata BWV 147]

Compositeur : Bach, Johann Sebastian

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Flûte et Guitare

Style : Baroque

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20212>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Jesu bleibet meine Freude

(Jesu, joy of man's desiring)
Cantata BWV 147

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
arr.: Guy Bergeron

The image displays a musical score for flute and guitar. It is arranged in two systems, each with two staves. The top staff of each system is for the flute, and the bottom staff is for the guitar. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/8. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 9, 13, 17, and 21 marked at the beginning of their respective systems. The guitar part includes various fingering numbers (1-4) and includes chord diagrams labeled BIIIe, BVIIe, and BIIe. The flute part consists of eighth-note patterns. The guitar accompaniment features a mix of chords and single-note lines.

Musical score for guitar, measures 25-45 of Cantata BWV 147. The score is written in G major and 3/4 time. It consists of six systems, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The vocal line is in treble clef, and the guitar line is in bass clef. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The lyrics 'Bille' are written under the vocal line in measures 25, 37, and 45. The guitar accompaniment features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The score is numbered 25, 29, 33, 37, 41, and 45 at the beginning of each system.

49

49

53

53

57

57

2

Bille

3

61

61

4

1

2

3

65

65

4

3

69

69

4

3

