



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

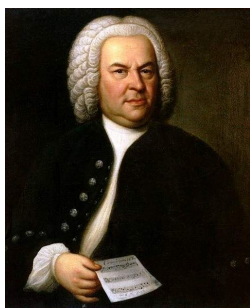
Invention à deux voix N°2 (BWV 773) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Invention à deux voix N°2
[BWV 773]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette, Tuba
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aVDDpaWTzE>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Invention No. 2

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Transc. Bernard Dewagtere

The image displays a musical score for two instruments: Trompette en Sib (Trumpet in B-flat) and Tuba. The score is arranged in six systems, each containing a staff for the Trompette en Sib and a staff for the Tuba. The music is in 4/4 time and B-flat major. The first system (measures 1-2) shows the Trompette en Sib playing a melodic line with a trill (tr) in the second measure, while the Tuba part is silent. The second system (measures 3-4) features a triplet of eighth notes in the Trompette en Sib part and a melodic line in the Tuba part. The third system (measures 5-6) continues the melodic development in both parts. The fourth system (measures 7-8) shows the Trompette en Sib playing a more active melodic line with slurs, while the Tuba part provides a steady accompaniment. The fifth system (measures 9-10) features a complex melodic line in the Trompette en Sib part with many slurs, and a corresponding accompaniment in the Tuba part. The sixth system (measures 11) concludes the passage with a final melodic flourish in the Trompette en Sib and a concluding accompaniment in the Tuba.

Invention No. 2

13

Trp. (Sib)

Tuba

16

Trp. (Sib)

Tuba

19

Trp. (Sib)

Tuba

21

Trp. (Sib)

Tuba

23

Trp. (Sib)

Tuba

25

Trp. (Sib)

Tuba