



Jérémie Brenner

France, montbéliard

I5 Inventions à 3 voix N°11 Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : I5 Inventions à 3 voix N°11
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Domaine Public
Instrumentation : Clavecin
Style : Baroque

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

15 Inventions à 3 voix N°11

Full Score

Johann Sebastian Bach 1685-1750

Moderato

The image displays a full score for three woodwind instruments: Flute (Fl.), English Horn (Cor. ang.), and Bassoon (Bn.). The score is divided into four systems, each containing three staves. The first system (measures 1-5) includes a dynamic marking of *p* (piano) for all parts. The second system (measures 6-11) includes a trill marking (*tr*) above measure 9. The third system (measures 12-17) and the fourth system (measures 18-23) continue the musical notation. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. Measure numbers 1 through 23 are indicated above the corresponding measures in each system.

Musical score for measures 24-29, featuring Flute (Fl.), Cor Anglais (Cor. ang.), and Bassoon (Bn).

Measures 24-29: Flute (Fl.) plays a melodic line with slurs and accents. Cor Anglais (Cor. ang.) plays a harmonic line with slurs. Bassoon (Bn) plays a low, sustained line with slurs.

Musical score for measures 30-35, featuring Flute (Fl.), Cor Anglais (Cor. ang.), and Bassoon (Bn).

Measures 30-35: Flute (Fl.) plays a melodic line with slurs and accents. Cor Anglais (Cor. ang.) plays a harmonic line with slurs. Bassoon (Bn) plays a low, sustained line with slurs.

Musical score for measures 36-41, featuring Flute (Fl.), Cor Anglais (Cor. ang.), and Bassoon (Bn).

Measures 36-41: Flute (Fl.) plays a melodic line with slurs and accents. Cor Anglais (Cor. ang.) plays a harmonic line with slurs. Bassoon (Bn) plays a low, sustained line with slurs.

Musical score for measures 42-47, featuring Flute (Fl.), Cor Anglais (Cor. ang.), and Bassoon (Bn).

Measures 42-47: Flute (Fl.) plays a melodic line with slurs and accents. Cor Anglais (Cor. ang.) plays a harmonic line with slurs. Bassoon (Bn) plays a low, sustained line with slurs.

48 49 50 51 52 53

Fl.

Cor. ang.

Bn

54 55 56 57 58 59

Fl.

Cor. ang.

Bn

60 61 62 63 64 65

Fl.

Cor. ang.

Bn

66 67 68 69 70 71

Fl.

Cor. ang.

Bn