



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Gigue (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Gigue
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJuUK8trJc>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

6. Gigue

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Hautbois

Orgue

Musical score for Hautbois and Orgue, measures 1-5. The Hautbois part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The Orgue part is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The piece begins with a repeat sign and a first ending bracket. The Hautbois part features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the Orgue part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes in the bass and chords in the treble.

Hb.

Musical score for Hb. and Orgue, measures 6-11. The Hb. part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The Orgue part is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The Hb. part continues the melodic line from the previous system. The Orgue part continues the rhythmic accompaniment, with the bass line featuring a steady eighth-note pattern and the treble line providing harmonic support.

Hb.

Musical score for Hb. and Orgue, measures 12-17. The Hb. part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/8 time signature. The Orgue part is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The Hb. part continues the melodic line. The Orgue part continues the rhythmic accompaniment, with the bass line featuring a steady eighth-note pattern and the treble line providing harmonic support.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
18

Hb.

24

Hb.

30

Hb.

1. 2.

Hb. 36

Hb. 42

Hb. 48

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

4
54

Hb.

60

Hb.

66

Hb.