



Stéphane Taque

France, Iorient

Gavotte suite française n°4 (815) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

interprète et arrangeur pour la guitare , je suis à votre écoute pour vos commentaires

merci d'avoir téléchargé ces partitions

profitez-en !

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_stphanric.htm

A propos de la pièce



Titre :	Gavotte suite française n°4 [815]
Compositeur :	Bach, Johann Sebastian
Arrangeur :	Taque, Stéphane
Droit d'auteur :	Copyright © stéphane taque
Editeur :	Taque, Stéphane
Instrumentation :	4 guitares (quatuor)
Style :	Baroque
Commentaire :	les voix jumelées doivent jouer le plus synchronisées possible et la voix bis un peu moins fort pour créer l'effet sonore voulu

Stéphane Taque sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

SUITE Française n°4 (Es-dur) bwv 815

arrangements Stéphane TAQUE

4) Gavotte

J-S BACH

♩ =

The score is arranged for four guitars, labeled Guitare 1, Guitare 1bis, Guitare 2bis, and Guitare 2. It features a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. The music is written in treble clef with a capo on the 8th fret. Guitare 1 and Guitare 2bis have a dynamic marking of *f* (forte), while Guitare 1bis and Guitare 2 have a dynamic marking of *mp* (mezzo-piano). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingering numbers (1-4). A section marked 'IX' is indicated with a dashed line. The score is divided into two systems, with the second system starting at measure 6. The bottom system includes parts for G1, G1b, G2b, and G2, which appear to be additional guitar parts or a different arrangement.

