



Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

Fughetta: "Dies sind die heil'gen zehn Gebot" for Woodwind Quartet (BWV 679) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce

Titre :	Fughetta: "Dies sind die heil'gen zehn Gebot" for Woodwind Quartet [BWV 679]
Compositeur :	Bach, Johann Sebastian
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Quatuor à vent: Flûte, Hautbois, Clarinette, Basson
Style :	Baroque

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



Fughetta: "Dies sind die heil'gen zehn Gebot"

J. S. Bach (BWV 679)

Interpretation for Woodwind Quartet by Mike Magatagan 2016

Fughetta (♩ = 110)

Flute

Oboe

B♭ Clarinet

Bassoon

F

O

C

B

mf

mf

11

F
O
C
B

14

F
O
C
B

17

F
O
C
B

20

F
O
C
B

23

F
O
C
B

26

F
O
C
B

28

F
O
C
B

31

F
O
C
B

34

F
O
C
B

rit.

Flute

Fughetta: "Dies sind die heil'gen zehn Gebot"

J. S. Bach (BWV 679)

Fughetta (♩ = 110)

Interpretation for Woodwind Quartet by Mike Magatagan 2016

5

mf

9

13

18

22

26

29

rit.

33

Oboe

Fughetta: "Dies sind die heil'gen zehn Gebot"

J. S. Bach (BWV 679)

Fughetta (♩ = 110)

Interpretation for Woodwind Quartet by Mike Magatagan 2016

7

mf

12

16

20

24

28

32

rit.

B \flat Clarinet

Fughetta: "Dies sind die heil'gen zehn Gebot"

J. S. Bach (BWV 679)

Fughetta ($\text{♩} = 110$)

Interpretation for Woodwind Quartet by Mike Magatagan 2016

The musical score is written for a B-flat Clarinet in 12/8 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as $\text{♩} = 110$. The piece starts with a 3-measure rest, followed by a series of eighth notes. A dynamic marking of *mf* is placed below the first staff. The score is divided into systems, with measure numbers 7, 11, 15, 19, 22, 25, and 32 indicated at the beginning of their respective staves. A 3-measure rest appears again at measure 25. The piece concludes with a *rit.* marking and a final note with a fermata.

Bassoon

Fughetta: "Dies sind die heil'gen zehn Gebot"

J. S. Bach (BWV 679)

Interpretation for Woodwind Quartet by Mike Magatagan 2016

Fughetta (♩ = 110)

5

mf

10

14

19

23

30

33