



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Courante (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Courante
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor anglais, piano ou orgue
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=awQlu5Zj3u>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2. Courante

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Cor anglais

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. The Cor anglais part is in the upper staff, starting with a quarter rest followed by a dotted quarter note, then a series of eighth notes. The Piano part is in two staves, with the right hand playing a series of eighth notes and the left hand playing a bass line of eighth notes. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4.

Cor. A.

The second system of the score shows measures 4-6. The Cor. A. part is in the upper staff, playing a series of eighth notes. The Piano part is in two staves, with the right hand playing a series of eighth notes and the left hand playing a bass line of eighth notes. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4.

Cor. A.

The third system of the score shows measures 7-9. The Cor. A. part is in the upper staff, playing a series of eighth notes. The Piano part is in two staves, with the right hand playing a series of eighth notes and the left hand playing a bass line of eighth notes. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4.

2
10

Cor. A.

1.

13

Cor. A.

2.

16

Cor. A.

tr

19
Cor. A.

22
Cor. A.

25
Cor. A.

27
Cor. A.