



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Courante (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Courante  
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]  
**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte et Orgue  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aO7pZ4tYQL>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

## 2. Courante

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Flûte

Orgue

Musical score for the first three measures of the Courante. The Flute part (Flûte) is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The Organ part (Orgue) is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The organ part features a complex texture with multiple voices in both hands, including a prominent eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line.

Fl.

Musical score for measures 4 through 6. The Flute part (Fl.) continues with melodic lines and rests. The Organ part maintains its intricate texture, with the right hand playing a series of eighth-note patterns and the left hand providing harmonic support.

Fl.

Musical score for measures 7 through 9. The Flute part (Fl.) includes trills (tr) in measures 8 and 9. The Organ part continues with its characteristic rhythmic and harmonic patterns, ending with a final cadence in measure 9.

2  
10

Fl.

1.

13

Fl.

2.

16

Fl.

tr

19

Fl.

22

Fl.

25

Fl.

28

Fl.