



Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Italie

A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui se présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer. Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte .

Je joue également sur un piano digital 88 touches. contact Paypal : marchese@hotmail.com

Sociétaire : SABAM

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm

A propos de la pièce



Titre : Badinerie
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Marchèse, Dino
Droit d'auteur : Copyright © Dino Marchèse
Instrumentation : Guitare seule (solfège)
Style : Baroque

Dino Marchèse sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

8 string in H
7 string in G

Badinerie

(guitare classique 8 stings)
revu par Marchèse Dino

Jean Sébastien Bach

Measures 1-4 of the musical score. The piece is in 2/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation consists of a treble clef staff with a treble clef and a bass clef staff with a bass clef. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Measures 5-8 of the musical score. Measure 8 includes a dynamic marking 'A I M P' and a fingering 'O 4' above the treble staff and 'P' below the bass staff.

Measures 9-12 of the musical score. Measure 10 includes a dynamic marking 'A I M P' and a fingering '1 4 1 4' above the treble staff and '3 2' below the bass staff. A 'P' marking is also present below the bass staff.

Measures 13-16 of the musical score. The notation continues with the same rhythmic and melodic patterns as the previous measures.

Measures 17-20 of the musical score. Measure 17 includes a dynamic marking 'P' below the bass staff. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

21

25

29

33

37

40