



Dino Marchèse

Arrangeur, Compositeur

Italie

A propos de l'artiste

Je suis compositeur , arrangeur et je joue d'habitude sur une guitare 8 cordes que je conseille à tout guitariste classique averti car les 2 cordes supplémentaires modulables suivant la tonalité du morceau permettent d'enrichir la pièce jouée mais aussi de contourner les difficultés techniques qui se présentent, on peut dire que ce sont des roues de secours dont je ne pourrais plus m'en passer. Bon à savoir : la guitare 8 cordes possède un manche légèrement plus large qui peut être moins confortable pour certains joueurs de guitare non expérimentés. Passer d'une guitare 6 cordes à une guitare 8 cordes classique présente quelques difficultés : une particularité dont il faut tenir compte .

Je joue également sur un piano digital 88 touches. contact Paypal : marchese@hotmail.com

Sociétaire : SABAM

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bachius.htm

A propos de la pièce



Titre : Badinerie
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Marchèse, Dino
Droit d'auteur : Copyright © Dino Marchèse
Instrumentation : Guitare seule (solfège)
Style : Baroque

Dino Marchèse sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

8 string in H
7 string in G

Badinerie

(guitare classique 8 stings)
revu par Marchèse Dino

Jean Sébastien Bach

Measures 1-4 of the score. The music is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The first measure begins with a repeat sign. The notation includes eighth and sixteenth notes, rests, and a double bar line at the end of the fourth measure.

Measures 5-8 of the score. Measure 5 starts with a measure rest. Measures 6-8 contain eighth and sixteenth notes. Measure 8 includes a dynamic marking 'P' and an articulation 'A I M P' above the staff.

Measures 9-12 of the score. Measure 9 starts with a measure rest. Measure 10 includes a dynamic marking 'P' and an articulation 'A I M P' above the staff. Measure 11 features a fingering sequence: 1 4 1 4. Measure 12 ends with a double bar line.

Measures 13-16 of the score. Measures 13-16 consist of eighth and sixteenth notes. Measure 16 ends with a double bar line.

Measures 17-20 of the score. Measure 17 starts with a measure rest. Measures 18-20 contain eighth and sixteenth notes. Measure 20 ends with a double bar line.

21

25

29

33

37

40