



Colette Mourey

France, Les Auxons

Ave Maria (after Air J.S. Bach) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Depuis très jeune, je suis fascinée par toutes les formes de musique : véritable langage de l'âme, et monument de la pensée humaine...J'ai eu l'immense chance de commencer par des années de contrepoint rigoureux, avant d'attaquer - cerise sur le gâteau - l'harmonie proprement dite; ce qui a permis cette fabuleuse rencontre avec le contrepoint atonal, qu'enseignait alors Julien Falk. Par ailleurs, l'enfance m'a toujours interpellée, et c'est, nantie d'un triple cursus : D.E. Santé, professorat de conservatoire (guitare, formation musicale, musique d'ensemble) , Agrégation et DEA de musicologie (Paris IV Sorbonne), avec une première soutenance doctorale : La figure Lamm, Osterlamm, des cantates à l'oeuvre instrumentale, dans l'oeuvre de Johann Sebastian Bach (mention très bien) ; que j'ai intégré l'Education Nationale - véritablement par vocation - et que j'enseigne actuellement à l'Université de Franche-Comté : le contrepoint, l'informatique musicale, mais aussi esthétique et didact... (la suite en ligne)

Qualification : Professeur agrégé
Sociétaire : SUISA - Code IPI artiste : 00616-43-84-47
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_colette-mourey.htm

A propos de la pièce



Titre : Ave Maria
[after Air J.S. Bach]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Mourey, Colette
Droit d'auteur : Copyright © Colette Mourey
Editeur : Mourey, Colette
Instrumentation : Voix Mezzo-Soprano, Piano
Style : Baroque

Colette Mourey sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aL811j68Up>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

à Alice Fagard

Ave Maria

after Aria

Suite Orchestrale en ré

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Arr.: Colette Mourey

Adagio molto sostenuto ♩ = 36 rit. .

Mezzo-soprano

Piano

A tempo

3

mp cresc. *mf dim.*

A - - - - ve Ma - ri - a,

*mf cresc.**f dim.*

gra - - - ti - a - ple -

*mp cresc.**mf dim.*

- na Do - mi - nus - te -

*p cresc.**mf cresc.**dim.*

1.

*mp cresc.**mf dim.**mp*

- cum Be - ne - dic - ta in mu - lie - ri - bus

tr

2.

mp cresc. mf dim. mp

mu - lie - ri - bus

tr

p

10

tr

11

p cresc. mp dim.

Et be - ne - dic - tus fruc -

pp cresc.

mp cresc. *mf* *dim.*

tus ven - tris tu - i, Je - sus!

p cresc. *mf* *dim. p*

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

dim.

mp cresc. *mf* *dim.* *mp cresc.* *mf* *dim.* *p*

O - ra pro - no - bis pec - ca - to - ri - bus

p

17 *cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

Nunc, et in o - ra

19 *mf cresc.* *f dim. mf cresc.* *f dim. f cresc.* *ff dim. mf cresc.*

Mor - - - - - tis nos - trae in

21 *f* *dim.* *mp cresc.* *rit.* *mf dim. p*

o - ra mor - tis nos - trae. A - men!

pp

Mezzo-Soprano

à Alice Fagard

Ave Maria

after Aria
Johann Sebastian Bach
(1685-1750)
Arr.: Colette Mourey

Adagio molto sostenuto $\text{♩} = 36$

2 *mp cresc.* *mf dim.*

A - - ve Ma - ri - a,

5 *mf cresc.* *f dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

gra - - ti - a ple - na Do - mi - nus - te -

7

p cresc. *mf cresc.* *dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *mp*

- cum Be - ne - dic - ta in mu - lie - ri - bus

1.

mp cresc. *mf dim.* *mp* **2**

mu - lie - ri - bus

11 *p cresc.* *mp dim.* *mp cresc.* *mf dim.*

Et be - ne - dic-tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus!

13 *p cresc.* *mf dim.* *p*

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i,

15 *mp cresc.* *mf dim.* *mp cresc.* *mf dim.* *p*

O - - ra pro no - bis pec - ca - to - ri - bus

17 *cresc.* *mp cresc.* *mf cresc.* *f cresc.*

Nunc, et in o - ra

19 *mf cresc.* *f dim.* *mf cresc.* *f dim.* *f cresc.* *ff dim.* *mf cresc.*

Mor - - - - - tis nos - trae. in

21 *f dim.* *mp cresc.* *rit.* *mf dim.* *p*

o - ra mor - tis nos - - - - - trae. A - men!