



Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Aria - Suite no. 3 in D - BWV 1068
[Air - Suite n° 3 en Ré Majeur]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte (ou violon), piano (ou orgue)
Style : Mariage

Bernard Dewagtere sur free-scores.com

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

</licence-partition.php?partition=19283>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Aria – Suite no. 3 in D – BWV 1068

Flute & piano

J. S. Bach (1685 – 1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo ♩ = 32

Flute *mf*

Piano *mp*

Fl. *mf*

Pno *mp*

Fl. *mf*

Pno *mp*

©2009Dewagtere

Aria – Suite no. 3 in D – BWV 1068

2
10

Fl.

Pno

This system contains measures 10, 11, and 12. The Flute part (Fl.) is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). It features a melodic line with eighth-note patterns and some grace notes. The Piano part (Pno) is written in two staves (treble and bass clefs) and provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands.

13

Fl.

Pno

This system contains measures 13, 14, and 15. The Flute part continues with its melodic line, showing some phrasing slurs and accents. The Piano part continues with its accompaniment, maintaining the harmonic structure of the piece.

16

Fl.

Pno

This system contains measures 16, 17, and 18. The Flute part concludes with a final melodic phrase, ending with a fermata. The Piano part also concludes with a final chord and a fermata. The system ends with a double bar line and repeat dots.