



Esteban Peretz

Costa Rica, Heredia

Aria (BWV 515) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Esteban Peretz est compositeur et instrumentiste costaricain. Il a commencé à jouer du piano à l'âge de 7 ans. Puis à 14 ans a commencé avec des études de guitare, il est entré dans les arts musicaux de l'Université du Costa Rica à 15 ans pour étudier la guitare classique et le piano. Là, il a été formé par le professeur Edwin Mendez sur la théorie musicale, le contrepoint et l'orchestration. Puis à 17 ans, il a été accepté comme joueur de contrebasse au programme de l'Orchestre symphonique du Costa Rica pour les jeunes. Dans la vingtaine, il étudie Flamenco Guitar et Jazz, ainsi que Rock, Hard Rock et Heavy Metal et Bass. Il a travaillé comme professeur de musique avec deux fois Grammy Award Winners Academy du groupe Editus Ils ont gagné Grammys avec Ruben Blades. Il a joué dans plusieurs groupes de son pays et a égal... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_estebanperetz.htm

A propos de la pièce



Titre : Aria
[BWV 515]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Peretz, Esteban
Droit d'auteur : Copyright © Esteban Peretz
Editeur : Peretz, Esteban
Instrumentation : Guitare seule (notation standard)
Style : Baroque

Esteban Peretz sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

"Aria"

BWV 515

J.S. Bach

Classical Guitar Transcription by Esteban Peretz

Classical Guitar

Musical notation for Classical Guitar, measures 1-6. The piece is in 3/4 time and B-flat major. The notation shows a treble clef with a key signature of one flat and a 3/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes, with some beamed eighth notes.

Cl. Gtr.

Musical notation for Classical Guitar, measures 7-12. Measure 7 is marked with a '7'. The notation includes a repeat sign and a first ending bracket. The melody continues with quarter and eighth notes.

Cl. Gtr.

Musical notation for Classical Guitar, measures 13-18. Measure 13 is marked with a '13'. The notation includes a repeat sign and a first ending bracket. The melody concludes with a final cadence.