



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Anglaise (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Anglaise
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor, Piano
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=arTSw6nVnH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

4. Anglaise (Gavotte)

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Cor en Fa

Piano

Cor

Cor

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
10

Cor

Musical score for the first system, measures 10-12. The Cor part (top staff) begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment (bottom two staves) features a treble staff with eighth and sixteenth notes, and a bass staff with a mix of quarter and eighth notes, including some chords.

13

Cor

Musical score for the second system, measures 13-15. The Cor part continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment maintains its rhythmic complexity with various note values and rests.

16

Cor

Musical score for the third system, measures 16-18. The Cor part has a quarter rest followed by eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment continues with its characteristic rhythmic patterns.

19

Cor

Musical score for the fourth system, measures 19-21. The Cor part features eighth and sixteenth notes with some rests. The piano accompaniment continues with its rhythmic patterns.

22

Cor

25

Cor

28

Cor

31

Cor