



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Anglaise (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Anglaise
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Piano seul
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aPpYQ6xSCj>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

4. Anglaise (Gavotte)

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Piano

The first system of the musical score, measures 1-3. The music is in G minor (one sharp, F#) and 3/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with sustained notes and chords.

The second system of the musical score, measures 4-6. The right hand continues the melodic line, and the left hand features a prominent sustained note in the bass line.

The third system of the musical score, measures 7-9. This system includes a repeat sign (double bar line with dots) at the end of measure 9, indicating the start of a first ending.

The fourth system of the musical score, measures 10-12. The right hand has a more active melodic line with sixteenth notes, and the left hand continues with a steady accompaniment.

The fifth system of the musical score, measures 13-15. The piece concludes with a final melodic flourish in the right hand and a sustained bass line.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2
16

19

22

25

28

31