



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Allemande (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Allemande
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Vibraphone ou Marimba ou Xylophone, piano
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aQG8qj5uBM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

1. Allemande

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Vibraphone

Piano

The first system of the score shows the beginning of the piece. It features a Vibraphone part on a single treble clef staff and a Piano part on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music starts with a repeat sign and a first ending bracket. The Vibraphone part has a melodic line with grace notes, while the Piano part provides a rhythmic accompaniment with eighth notes in the bass and chords in the treble.

Vib.

The second system continues the piece. The Vibraphone part is marked with a '3' above the first measure, indicating a triplet. The Piano part continues with its accompaniment. The music features flowing sixteenth-note passages in both parts.

Vib.

The third system shows further development of the piece. The Vibraphone part is marked with a '6' above the first measure, indicating a sextuplet. The Piano part continues with its accompaniment. The music features flowing sixteenth-note passages in both parts.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

Vib. $\frac{2}{9}$

9

Vib. 12

12

Vib. 15

15

Vib. 18

Vib. 20

Vib. 23

Vib. 25