



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Allemande (Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Allemande
[Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814]
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois et Orgue
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aWmSB0ZF9G>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

1. Allemande

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

Transc. : Bernard Dewagtere

Hautbois

Orgue

Hb.

Hb.

Suite française n° 3 en si mineur, BWV 814

2/9

Hb.

12

Hb.

15

Hb.

Hb. 18

Musical score for measures 18-19. Horn part (Hb.) and piano accompaniment. Horn part has a slur over measures 18-19. Piano accompaniment has a slur over measures 18-19. Measure 18 starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 19 ends with a fermata over the final note.

Hb. 20

Musical score for measures 20-22. Horn part (Hb.) and piano accompaniment. Horn part has a slur over measures 20-22. Piano accompaniment has a slur over measures 20-22. Measure 20 starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 22 ends with a fermata over the final note.

Hb. 23

Musical score for measures 23-24. Horn part (Hb.) and piano accompaniment. Horn part has a slur over measures 23-24. Piano accompaniment has a slur over measures 23-24. Measure 23 starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 24 ends with a fermata over the final note.

Hb. 25

Musical score for measures 25-26. Horn part (Hb.) and piano accompaniment. Horn part has two first endings (1. and 2.) and a second ending. Piano accompaniment has two first endings (1. and 2.) and a second ending. Measure 25 starts with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). Measure 26 ends with a fermata over the final note.