



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Air sur la corde de sol (Ouverture no.3 in D major, BWV 1068) Bach, Johann Sebastian

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Air sur la corde de sol  
[Ouverture no.3 in D major, BWV 1068]

**Compositeur :** Bach, Johann Sebastian

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Flûte et Guitare

**Style :** Baroque

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20210>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Air on a G string

(Overture no. 3 in D major, BWV 1068)

Johann Sebastian Bach  
(1685-1750)

arr.: Guy Bergeron

The image displays a musical score for two instruments: Flute and Guitar. The score is written in 4/4 time and D major. It consists of four systems of music, each with a Flute staff on top and a Guitar staff on the bottom. The Flute part is melodic, starting with a *pp* (pianissimo) dynamic and moving to *mf* (mezzo-forte). The Guitar part provides harmonic accompaniment with a steady eighth-note bass line and chords. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. Fingerings are indicated with numbers 1-4. The piece concludes with a repeat sign and first and second endings. The guitar part includes specific fretting instructions like '1 2 3' and '4 4'.

Air on a G string

2

13 *tr*

13 V 1 1 2 VIII 1 4 1 3 4 VII IX 2 1 3 III f

16 *mp* *f*

16 *mp* III *f* III III

19 1. *tr* 2.

19 1. *tr* 2. f