



Guy Bergeron

Canada, Québec

Air sur la corde de sol (Ouverture no.3 in D major, BWV 1068) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Air sur la corde de sol
[Ouverture no.3 in D major, BWV 1068]

Compositeur : Bach, Johann Sebastian

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Flûte et Guitare

Style : Baroque

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20210>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Air on a G string

(Overture no. 3 in D major, BWV 1068)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

arr.: Guy Bergeron

The image displays a musical score for two instruments: Flute and Guitar. The score is written in 4/4 time and D major. It consists of four systems of music, each with a Flute staff on top and a Guitar staff on the bottom. The Flute part is melodic, featuring various dynamics such as *pp*, *mf*, *p*, *mf*, *f*, and *p*. The Guitar part provides harmonic support with chords and arpeggios, including fingerings and techniques like triplets and slurs. The score includes measure numbers 1, 4, 7, and 10. The arrangement is credited to Guy Bergeron.

Air on a G string

2

13

13

trill

V 1 1 2 VIII 1 4 1 3 4

VII IX 2 1 3 III

16

16

mp

f

III I III III

19

19

1. trill

2.