



# Oscar Eduardo Pena

Arrangeur, Compositeur, Editeur, Professeur

Venezuela, San Antonio de los Altos

## A propos de l'artiste

Musique actuelle néoclassique avec Poliestilístico pensé, en quête d'identité entre les deux mouvements musicaux.

Compositeur vénézuélien né le 25 Mars 1983 à Caracas. Enfance vivant à Edo. Vargas, ont reçu leurs premières leçons de guitare à quatre avec le professeur Jesus Manzanilla (1990). Harmony reçu des classes du clavier (sur la base des accords de Jazz) avec Blaider Castillo (tuteur) en 1998. Il a commencé ses études musicales formelles à l'Institut Universitaire d'Etudes Musicales (IUDEM) en 2000, sous la direction d'enseignants reconnus comme: Ines Feo, Violet Lares, Parmana Armoogan, Belén Ojeda, Juan Andres Sanz, Juan de Dios Lopez entre autres. En 2003, il rejoint le président latino-américain de Composition, obtenir les instructions du maître et compositeur de trajectoire internationale Atehortúa Blas Emilio (qui était lui-même un disciple de compositeurs comme Alberto Ginastera, Ianni Xenakis, Aaron Copland, Dallapiccola, Oliver Messiaen, Bruno Maderna, entre autres), jusqu'en 2007. Suivant les traces de son Maître Atehortúa, est une ... (la suite en ligne)

**Qualification:** Baccalauréat en musique,  
Composition mention

## A propos de la pièce



**Titre:** AICH GOTT VOM HIMMEL, SIEH&acute;DAREIN  
**Compositeur:** Bach, Johann Sebastian  
**Arrangeur:** Oscar Peña  
**Licence:** Peña Oscar Eduardo © Todos los derechos reservados  
**Instrumentation:** Quatuor à cordes  
**Style:** Baroque

Oscar Eduardo Pena sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_oscarp25.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_oscarp25.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



# Ach Gott vom Himmel, sieh'darein

Score

¡Oh, Miren al Dios del Cielo!

BACH

Arreglo: Oscar Peña

Adagio  $\text{♩} = 54$

The image displays a musical score for four string instruments: Violin I, Violin II, Viola, and Cello. The score is divided into three systems, each containing four staves. The first system covers measures 1 through 4. The second system covers measures 5 through 10, with measure numbers 5 and 10 explicitly marked above the first staff. The third system covers measures 11 through 15, with measure number 15 explicitly marked above the first staff. The music is in 4/4 time and features a variety of note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and accidentals. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The score is presented in a clean, black-and-white format with standard musical notation.