



Jérémie Brenner

France, montbeliard

15 Inventions à 2 Voix N°08 (bois) Bach, Johann Sebastian

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : 15 Inventions à 2 Voix N°08 (bois)
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Arrangeur : Brenner, Jérémie
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Flute et Clarinette
Style : Baroque

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

15 Inventions à 2 voix N°8

Full Score

Johann Sebastian (Bach 1685-1750)

Vivo e leggero

Flûte

mf

p

Clarinete Basse
en Si \flat

Fl.

Cl. B.

3

4

Fl.

Cl. B.

5

6

Fl.

Cl. B.

7

8

f

Fl.

Cl. B.

9

10

p

Domaine Public

free-scores.com

This musical score is for two instruments: Flute (Fl.) and Clarinet in B-flat (Cl. B.). The score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The music is divided into five systems, each containing a Flute staff and a Clarinet staff. Measure numbers 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, and 20 are indicated at the beginning of their respective systems. The Flute part features intricate melodic lines with many sixteenth and thirty-second notes, often with slurs and accents. The Clarinet part provides a rhythmic accompaniment with similar note values. In the final system, the Flute part includes a *Rall.* (Ritardando) marking and a *f* (forte) dynamic marking. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 20.