



Jérémie Brenner

France, montbéliard

15 Inventions à 2 voix N°13 (piano)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : 15 Inventions à 2 voix N°13 (piano)
Compositeur : Bach, Johann Sebastian
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano seul
Style : Baroque

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

15 Inventions à 2 voix N°13

Full Score

Allegro

Johann Sebastian Bach 1685-1750

N°13

The musical score for N°13 is presented in two staves, treble and bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 12/8. The piece begins with a forte (f) dynamic. The first system covers measures 1 and 2, with a fermata over the first measure. The second system covers measures 3 and 4, featuring a triplet in measure 3. The third system covers measures 5 and 6, with a piano (p) dynamic starting in measure 6. The fourth system covers measures 7 and 8, with a fermata over measure 7. The fifth system covers measures 9 and 10, with a fermata over measure 9.

11 12

f

13 14

p

15 16

mf

17 18

p

19 20

Allarg.

21

f