



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Rigaudon en La mineur Babell, William

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Rigaudon en La mineur  
**Compositeur :** Babell, William  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)  
**Style :** Classique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**  
<https://www.free-scores.com/licence?p=ahLwxzg4ju>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Rigaudon en La mineur

William Babell (1689/1690 - 1723)

Arr. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 90$

Flûte à bec Soprano

Orgue

Fl. à b. S.

Fl. à b. S.

Rigaudon en La mineur

Fl. à b. S.

Measures 15-19 of the score. The flute part (Fl. à b. S.) begins at measure 15 with a melodic line featuring eighth and sixteenth notes, some with slurs and trills. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. Measure 15 is marked with a '2' and '15' above the staff.

Fl. à b. S.

Measures 20-24 of the score. The flute part continues with a melodic line, including a trill in measure 23 and a fermata in measure 24. The piano accompaniment features chords and a bass line. Measure 20 is marked with a '2' and '20' above the staff.

Fl. à b. S.

Measures 25-29 of the score. The flute part concludes with a melodic line, including a trill in measure 28 and a fermata in measure 29. The piano accompaniment features chords and a bass line. Measure 25 is marked with a '25' above the staff. The word 'rit.' is written below the piano part in measure 25.