



Yves UM BAKANG

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Cameroun, Ngaoundéré

A propos de l'artiste

Juste pour le plaisir des musiciens

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart55.htm

A propos de la pièce



Titre : Baabiraawo Amin
[Notre Père en langue Fulfuldé]
Arrangeur : UM BAKANG, Yves
Droit d'auteur : Copyright © Yves UM BAKANG
Editeur : UM BAKANG, Yves
Instrumentation : Choeur
Style : Hymnes Traditionnels Africains

Yves UM BAKANG sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Baabiraawo amin

Notre Père en Langue fulfuldé

Musique & texte : Etienne SAKATA

Harm & Arr : UM BAKANG Y.

♩ = 130

La 3 Mi Fa#m 3 Do#m Ré 3 La

Baa-bi-raawo a min mo nder a - ssa ma, koo-moy ted-din na hin - dé

Detailed description: This system contains the first six measures of the piece. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as quarter note = 130. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Both parts feature triplet patterns. The lyrics are: 'Baa-bi-raawo a min mo nder a - ssa ma, koo-moy ted-din na hin - dé'. Chord symbols above the staff are: La, Mi, Fa#m, Do#m, Ré, La.

7

Mi La 3 Mi Fa#m 3 Do#m Ré 3

ma, Baa-bi-raawo a min, mo-nder a - ssa ma, koo-moy ted-di -

Detailed description: This system contains measures 7 through 12. The melody continues with a half note 'ma,' followed by triplet patterns. The lyrics are: 'ma, Baa-bi-raawo a min, mo-nder a - ssa ma, koo-moy ted-di -'. Chord symbols above the staff are: Mi, La, Mi, Fa#m, Do#m, Ré.

14

La Mi La Fine La Mi Fa#m Ré 3 La/Do# Ré 3

na hin - dé ma! 1. Koo-moy ted-di na hin - de maa da la-mu ma a -

Detailed description: This system contains measures 14 through 19. Measure 14 has a triplet 'na hin - dé ma!'. Measure 15 is marked 'Fine'. Measures 16-19 contain the first line of a verse: '1. Koo-moy ted-di na hin - de maa da la-mu ma a -'. Chord symbols above the staff are: La, Mi, La, La, Mi, Fa#m, Ré, La/Do#, Ré.

22

Mi La Mi Fa#m Ré 3 La/Do# Ré 3

da wa - ra, koo du-me a yi - di laa-ta do les - di ba-na dum la - ti

Detailed description: This system contains measures 22 through 27. The melody continues with a half note 'da wa - ra,' followed by triplet patterns. The lyrics are: 'da wa - ra, koo du-me a yi - di laa-ta do les - di ba-na dum la - ti'. Chord symbols above the staff are: Mi, La, Mi, Fa#m, Ré, La/Do#, Ré.

30 **Sim Mi La La Mi Fa#m Ré La/Do# Ré**

nder as - sa - ma.

2.Hok - ku a - min nyam - du a - min han - dé, yaa - fa na

38 **Do#m Ré Mi La Mi Fa#m Ré La/Do#**

min, hak - ke - di a - min, ba - na min njaa fo - ran - to wad be a - min ay - be

45 **Ré Mi La La Mi Fa#m Ré**

ta' - accu min nas - t'an - der es - too - ji.

3.Am ma his - nu min e - ka - lu -

52 **La/Do# Ré 1. 3 Mi 2. 3 Ré m La**

dum a - mi - na, mi - na.

Refrain :Baabiraawo amin mo nder assama, koomoy teddinna hindé ma (X2).

1.Koomoy teddina hinde maada lamu ma ada wara,
koo dume a yidi laata do lesdi bana dum lati nder assama.

2.Hokku amin nyamdu amin handé, yaafa na min, hakkedi amin, bana min njaa foranto
wad be amin aybe ta'accu min nast'ander estooji.

3.Am ma hisnu min ekaludum amina.

Ngaoundéré, le 29 / 02 / 2020