



Guy Bergeron

Canada, Québec

If you were the only girl Ayer, Nat

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : If you were the only girl
Compositeur : Ayer, Nat
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Ballade

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aAv4HEXlUn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

IF YOU WERE THE ONLY GIRL (IN THE WORLD)

CONCERT LEAD SHEET

FROM : "THE BING BOYS ARE HERE"

NAT AYER (1887-1952)

SLOW TEMPO **A**

The musical score is written in treble clef with a key signature of two flats (Bb and Eb) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. The second staff contains a first ending. The third staff contains a triplet of eighth notes. The fourth staff contains a triplet of eighth notes. The fifth staff contains a triplet of eighth notes. The sixth staff contains a triplet of eighth notes. The seventh staff contains a triplet of eighth notes. The eighth staff contains a triplet of eighth notes. The ninth staff contains a triplet of eighth notes. The tenth staff contains a triplet of eighth notes. The score includes various chord symbols such as Bb, G7, C9, F13, Bb/D, BbMIN6/Db, CMIN7, F7, Bb, Dbdim, CMIN7, F7, F7(45), BbMAJ7, Bb, Bb, G7, C9, F13, Bb/D, BbMIN6/Db, CMIN7, F7, GMIN7, DMIN7, EbMAJ7, CMIN7, Bb, FMIN6/Ab, G7, CMIN7, EbMIN6, DMIN7, To CODA, G7(b9), G7, C9, F9, Bb, CMIN7, F7, G7(b9), G7, CMIN7, F7, and Bb.