



Daniel Avit

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 35 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves pour diverses prestations. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, J'ai aussi écrit pour le second cycle. Aujourd'hui je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être faites par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges.

Bonne musique à tous.

Qualification : Médaille de Vermeil.
Diplôme d'état.

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm

A propos de la pièce



Titre : Les triolets
Compositeur : Avit, Daniel
Licence : Copyright © Daniel Avit
Style : Classique moderne

Daniel Avit sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

LES TRIOLETS

Avit Daniel
avril 1988

♩=84

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a repeat sign. The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 2/4 time signature. It starts with a whole note chord (F#2, C3, F#3) and continues with a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. The lyrics 'p i m a m i p' are written below the notes.

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. The lower staff is in bass clef and contains a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. A dynamic marking of **ff** (fortissimo) is present in the second measure.

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. The lower staff is in bass clef and contains a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. A dynamic marking of **ff** (fortissimo) is present in the third measure.

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. The lower staff is in bass clef and contains a series of eighth notes, each marked with a '3' and a slur, indicating a triplet. The system is divided into two parts by a repeat sign. The first part is labeled '1° fois' and the second part is labeled '2° fois'. A dynamic marking of **ff** (fortissimo) is present in the second measure of the second part.