



Daniel Avit

France, Aurec sur Loire

Boogie cool ((Pour Christine))

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 40 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves et pour diverses prestations. L'ensemble de ces pièces est destiné à l'approche de la musique d'ensemble. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, j'ai aussi écrit pour le second cycle. Je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être jouées par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges. N'hésitez pas à laisser vos commentaires, et un petit cœur si vous avez aimé...Merci!

PS : Si possible, dès que vous êtes au point, faites une vidéo de la composition que vous avez ch... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille de Vermeil.
Diplôme d'état.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1462911

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm

A propos de la pièce



Titre : Boogie cool
[[Pour Christine]]

Compositeur : Avit, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel Avit

Instrumentation : Flûte, Guitare et Contrebasse

Style : Jazz

Daniel Avit sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Boogie cool

(Pour Christine)

Avit Daniel

♩=138 Swing! ♩ = ♩³♩

Flûte

Guitare acoustique

Guitare basse

5

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

9

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

13

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

17

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

21

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

25

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

29

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

33

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

37

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

41

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

44

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

The musical score is arranged in four systems, each containing three staves: Flute (Fl.), Acoustic Guitar (Guit. ac.), and Bass Guitar (Guit. B.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The score begins at measure 48 and ends at measure 64.

System 1 (Measures 48-51): The Flute part starts with a quarter rest, followed by eighth notes G4, A4, B4, and C5. The Acoustic Guitar plays a steady eighth-note chord pattern. The Bass Guitar plays a simple eighth-note bass line.

System 2 (Measures 52-55): The Flute part continues with eighth notes D5, E5, F#5, and G5. The Acoustic Guitar and Bass Guitar parts continue their respective patterns.

System 3 (Measures 56-59): The Flute part features a mix of quarter and eighth notes, including a half note G5. The Acoustic Guitar and Bass Guitar parts continue their respective patterns.

System 4 (Measures 60-64): The Flute part has a more active eighth-note melody. The Acoustic Guitar and Bass Guitar parts continue their respective patterns.

64

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

The musical score consists of three staves. The Flute staff (top) begins at measure 64 with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melodic line with eighth and sixteenth notes, including slurs and a fermata at the end. The Acoustic Guitar staff (middle) also starts at measure 64 with a treble clef and one sharp. It plays a rhythmic accompaniment of chords with eighth notes, including a fermata at the end. The Bass Guitar staff (bottom) uses a bass clef and one sharp, providing a simple bass line with quarter notes and a fermata at the end. The piece concludes with a double bar line.