



Daniel Avit

France, Aurec sur Loire

Boogie cool ((Pour Christine))

A propos de l'artiste

Professeur de guitare depuis 40 ans, j'ai écrit plusieurs œuvres pour mes élèves et pour diverses prestations. L'ensemble de ces pièces est destiné à l'approche de la musique d'ensemble. J'ai surtout écrit pour des élèves de 1 cycle car je ne trouvais jamais de partitions assez faciles pour les débutants, j'ai aussi écrit pour le second cycle. Je mets ces partitions sur free scores pour en faire profiter les professeurs et les élèves qui recherchent des partitions faciles et gratuites. Les parties de guitare accompagnement peuvent être jouées par le professeur ou un élève maîtrisant bien les accords et les arpèges. N'hésitez pas à laisser vos commentaires, et un petit cœur si vous avez aimé...Merci!

PS : Si possible, dès que vous êtes au point, faites une vidéo de la composition que vous avez ch... (la suite en ligne)

Qualification : Médaille de Vermeil.
Diplôme d'état.

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 1462911

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tivad.htm

A propos de la pièce



Titre : Boogie cool
[[Pour Christine]]

Compositeur : Avit, Daniel

Droit d'auteur : Copyright © Daniel Avit

Instrumentation : Flûte, Guitare et Contrebasse

Style : Jazz

Daniel Avit sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Boogie cool

(Pour Christine)

Avit Daniel

♩=138 Swing! ♩ = ♩³♩

Flûte

Guitare acoustique

Guitare basse

5

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

9

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

13

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

17

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

21

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

25

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

29

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

33

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

Measures 33-36. Flute part features eighth-note runs and a triplet. Acoustic guitar part has a rhythmic strumming pattern. Bass guitar part has a simple bass line.

37

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

Measures 37-40. Flute part has a triplet and eighth-note runs. Acoustic guitar part has a rhythmic strumming pattern. Bass guitar part has a simple bass line.

41

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

Measures 41-43. Flute part has eighth-note runs. Acoustic guitar part has triplet eighth-note runs. Bass guitar part has a simple bass line.

44

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

Measures 44-47. Flute part has eighth-note runs. Acoustic guitar part has a rhythmic strumming pattern. Bass guitar part has a simple bass line.

48

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

52

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

56

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

60

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

64

Fl.

Guit. ac.

Guit. B.

The musical score consists of three staves. The Flute staff (top) begins at measure 64 with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody features eighth and quarter notes with slurs and accents. The Acoustic Guitar staff (middle) also begins at measure 64 with a treble clef and a key signature of one sharp. It features a rhythmic accompaniment of eighth notes with slurs and accents. The Bass Guitar staff (bottom) begins at measure 64 with a bass clef and a key signature of one sharp, providing a simple bass line of quarter notes. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the final measure.