



Doris Grall

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

France, REMIRE MONTJOLY

A propos de l'artiste

Formation musicale au Conservatoire Landaeta de Caracas, Venezuela comme guitariste, compositeur, professeur d'histoire de la musique, de solfège et d'analyse Formation en flûte à bec à l'University of Indiana. J'ai dirigé plusieurs ensembles de flûtes à bec avec mes élèves, pour lesquels j'ai écrit de nombreux arrangements, actuellement publiés sur Free-scores.com

Qualification : Diplômée compositeur, interprète guitariste, flûte à bec et professeur, directeur d'ensemble de flûtes à bec

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_hemiola.htm

A propos de la pièce

Titre : Danza
[19TH century venezuelan composer]

Compositeur : Aurelio, Montero

Arrangeur : Grall, Doris

Droit d'auteur : Copyright © Doris Grall

Editeur : Grall, Doris

Instrumentation : Flûte à bec AATB

Style : Classique moderne

Commentaire : Jose Angel Montero, was a 19th century, Venezuelan pianist, music conductor and opera composer in the modern romantic tradition

Doris Grall sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TIEMPO DE VALSE

Vals Venezolano

original for piano
arr. for recorders by Doris Grall

Moises Moleiro (1904-1979)

♩ = 90

Moderato assai

Alto Recorder

Tenor Recorder

Tenor Recorder

Bass Recorder

mf *poco ritenuto* *a tempo*

7

crescendo *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

14

(1a. vez staccato)

a tempo *poco rit.* *a tempo* *con anima cres.*

Tiempo de Valse- M. Moleiro

21

Musical score for measures 21-26. The score is written for four staves: Treble Clef (top), Treble Clef (second), Treble Clef (third), and Bass Clef (bottom). The key signature is one flat (B-flat). The melody in the top staff consists of eighth and sixteenth notes, with a key signature change to two sharps (F# and C#) in measure 25. The accompaniment in the other three staves is primarily composed of quarter and eighth notes.

27

Musical score for measures 27-32. The score is written for four staves: Treble Clef (top), Treble Clef (second), Treble Clef (third), and Bass Clef (bottom). The key signature is one flat (B-flat). The melody in the top staff features eighth and sixteenth notes, ending with a half note in measure 32. The accompaniment in the other three staves continues with quarter and eighth notes.