



JEAN AUDBERT

Arrangeur, Compositeur, Interprete

France

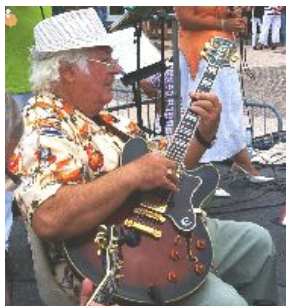
A propos de l'artiste

Agé à ce jour de soixante seize ans, originaire du centre de la France, je fus violoniste de l'âge de sept ans jusqu'à dix-huit ans. Après de nombreuses participations à des spectacles classiques locaux j'ai occupé pendant 4 ans un pupitre de second violon puis de premier violon au sein de l'orchestre philharmonique de Blois.

Après avoir abandonné le violon j'ai entrepris seul l'apprentissage de la guitare ; autoformation polarisée au début sur la musique en vogue de la fin des années cinquante... puis vers le Jazz. C'est dès cette époque - à la demande des orchestres dont je faisais partie - que j'ai réalisé nombre d'arrangements ou orchestrations de morceaux divers et variés pour des instruments non moins divers et variés. Après mon abandon de la musique pendant vingt cinq ans (de 1970 & ag... (la suite en ligne)

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertaud.htm

A propos de la pièce



Titre : Pauvre France !
Compositeur : AUDBERT, JEAN
Arrangeur : AUDBERT, JEAN
Droit d'auteur : Copyright © JEAN AUDBERT
Style : Chanson

JEAN AUDBERT sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=aqo57LoubM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Chant

PAUVRE FRANCE !

Air inspiré par La Marseillaise.

Remerciements à Claude Joseph Rouget de Lisle.

Paroles et musique de Jean Audbert

Medium $\text{♩} = 120$ Swing! $\text{♩} = \text{♩} \%$

D7 G Gmaj9 G6 G

mf Ma pau - vre France, re garde ce qu'ils ont fait de toi, c'est la - men -
France, où donc est ta fra - ter - ni - té? Ta belle u -
France, Com - ment trou - ver ton bien par - ler? Tes dic - tion -
France, As - tu per - du toutes tes chan - sons, Tes grands suc -

A7(b9) D7 G D7 G6 Bdim7

3

table d'en être ar - ri - vée là Ta li - ber - té, tu sais, et ton
nion est morte et en - ter - rée. Beau - coup d'en - va - his - seurs ve - nant
naires sont pris d'o - bé - si - té: Des tas de mots ve - nus du nord
cès tes airs d'ac - cor - dé - on? De sa - les per - son - nages gar - nissent

Am7 Am7(b5) Ebdim7 D7 G6

6

é - ga - li - té Ne sont plus que des sou - ve - nirs du temps pas - sé. Re -
d'un peu par - tout s'é - ver - tuent à se - mer la pa - gaille en - tre nous. Re -
de l'A - tlan - tique sont l'oeu - vre - de tous les vi - rus du nu - mé - rique. E -
leurs es - car - celles En im - po - sant leurs choix, et ti - rant les fi - celles. E -

Em7 C#7(b9) D7(b9) D7 Am7 D7

9

garde tes très chers dé - pu - tés; C'est à la chambre qu'ils se re -
garde tous ces chefs de par - tis: Ils s'in - vec - tivent et ils s'as -
coute - les gé - nies des or - dis: L'en - va - his - sant fran - glais d'ces
coute nos four - gueurs de na - vets: Les glous - se - ments jo - dleux sans

G(add9) G7 C C7 F#m7(b5) F7

12

po - sent, - Tes S. D. F. eux, rou - pillent sur leurs trot toirs. Mon
sail - lent Leurs mi - li - ants, eux brail - lent comme des pu - tois. Hé -
â - nes, C'ga - li - ma - tia snob rem - pla - çant no - tre langue. - Al -
char - me Des tré - mous - seu - ses, d'or - ches - tres de ga - melles. Elles

Chant

15 B \flat Gm F \sharp dim7 D7

8 Dieu! qu'il est pé - nible de voir, tes "veaux" se fou - tant de ces
las! Cà vous lais - se pan - tois, Tous ces ta - rés qui se cha -
lons! En - cais - sons les ha - rangues de ces gu - gusses mé ga - lo -
hurlent, elles se - couent leurs ma - melles En ces en - sembles pleins de va -

18 D7 G G6 G7 G6

8 choses. - *f* A la té lé, les fran gins Es - gour -
maillent A nos mé - dias de hur - ler A cha -
manes: Leur cha - ra - bia é - tran - ger, Leur fran -
carmes, D'os - cil - la - trices d'ar - rières trains et de

21 G G7 C Cm G Gmaj7

8 dez ses o - vins *mf* Bè - lant bê -
que point ga - gné Vo - tons, vo -
çais bou - si - llé Dic - tons, dic -
mâles pleins d'en - train. Chan - tons! Chan -

24 G9 G C C7 F7 E \flat dim7

8 lant Do - ci - le - ment
tons! pour ap - prou - ver
tons! A nos en - fants
tons! pour rem - pla - cer

27 D9 D7(\flat 9) G 4

8 Les or - dres de nos pré - si - dents Ma pau - vre *f*
Tout ce qu'on nous a ra - bâ - ché. Ma pau - vre
Le jar - gon de ces dis - si - dents. Ma pau - vre
Ces hor - reurs qu'il faut ou - bli - - er A vous d'jouer!