



JEAN AUDBERT

Arrangeur, Compositeur, Interprete

France, SEILLANS

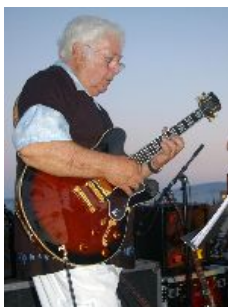
A propos de l'artiste

Agé à ce jour de soixante treize ans, originaire du centre de la France, je fus violoniste de l'âge de sept ans jusqu'à dix-huit ans. Après de nombreuses participations à des spectacles classiques locaux j'ai occupé pendant 4 ans un pupitre de second violon puis de premier violon au sein de l'orchestre philharmonique de Blois.

Après avoir abandonné le violon j'ai entrepris seul l'apprentissage de la guitare ; autoformation polarisée au début sur la musique en vogue de la fin des années cinquante... puis vers le Jazz. C'est dès cette époque - à la demande des orchestres dont je faisais partie - que j'ai été chargé de réaliser nombre d'arrangements ou orchestrations de morceaux divers et variés pour des instruments non moins divers et variés.

Après mon abandon de la musique pendant vingt cinq ans (de 1970 à 1995) et notre déménagement dans le Sud-Est, mon épouse s'est acharnée et a réussi à me faire reprendre mes grattages d'instruments et mes griffonnages de papier... ce que je n'ai cessé de faire depuis... (la suite en ligne)

A propos de la pièce



Titre:	JAVAZZ
Compositeur:	AUDBERT, JEAN
Licence:	Copyright © JEAN AUDBERT
Instrumentation:	3 Guitares, basse, batterie
Style:	Jazz
Commentaire:	- Java swing de 4 minutes environ pour trio de guitares, une contrebasse et une batterie. Oeuvre musicale de 152 mesures, en tonalités alternées de Fa majeur et Fa mineur, du genre Jazz de tempo ternaire moyen avec thème en configuration [AABA]. Interprétation ordonnée usuellement selon [thème + prise de chorus par une guitare + thème].

JEAN AUDBERT sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertaud.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

JAVAZZ

Java swing

Jean Audbert

Guitare électrique 1

♩ = 160

swing : ♩ = ♩ = ♩ = ♩ =

Guitare élect. 1

(Intro Guit. 3)

TAB

pos case XIII

Guit. 1

TAB

f

Guit. 1

TAB

slide 1

sl 1

Guit. 1

TAB

Guit. 1

TAB

sl 3

Guit. 1

TAB

mp

Copyright © JEAN AUBERT

Guit. I

TAB

Guit. I

TAB

Guit. I

TAB

B pos case XIII

Guit. I

TAB

Guit. I

TAB

1/2B XIII-----|

Guit. I

TAB

Guit. I

TAB

Guit. I

53 *ff* *3*

Bb7/Ab *6fr.* Bbm7/Ab *6fr.* F/C *5fr.*

TAB

53 *ff*

Guit. I

57 *ff*

(Bb7) *6fr.* (Bo7) *6fr.* (C7) Gb *9fr.*

TAB

57 *ff*

pos case XIII

Guit. I

61 *f*

TAB

61 *f*

1/2BXIII

Guit. I

65 *sl 1* *sl 1* *sl 2* *sl 2*

TAB

65

Guit. I

69 *3*

TAB

69

Guit. I

73 *sl 1* *sl 3* *sl 3* *sl 3* **To Coda**

TAB

73 **To Coda**

D : Chorus

Guit. I

77 *mf* (Fm7) 1 4 3 2 1 4 (Fm7) (Bbm9) 3 4+ 3 4+ 1 3 1 2 (Bm) 2 4+ 2 1 2 3 2

TAB

77 *mf* **D : Chorus**

JAVAZZ (C7)

Guit.1

81

Fm7

F^o7

C7

8fr.

TAB

81

Guit.1

85

(Fm7)

(Fm7)

B^bm9

(B^bm)

1/2B I-----

TAB

85

Guit.1

89

(Fm7)

E^o7

Fm

8fr.

4fr.

Fm(maj7)

TAB

89

Guit.1

93

(Fm7)

Fm7

(B^bm9)

B^bm7

6fr.

TAB

93

Guit.1

97

A^b 8fr.

B^o7 9fr.

C7 11fr.

pos case VIII

mf

f

mf

TAB

97

Guit.1

101

(pos case VIII)

(Fm7)

(Fm7)

(B^bm9)

(B^bm)

sl 1

TAB

101

Guit.1

105

sl 1

(Fm7)

pos case I

(E^o7)

(Fm)

Fmaj7

1/2B I-----

f

pos case I

TAB

105

Guit.1

109

E

1/3B I (Dm7) (F) (Bb9) 2/3B III (Bb7) 3 pos case I

f

TAB

f

Guit.1

113

(Bb7) (Bb7) (G7) (C7) C7

TAB

Guit.1

117

pos case XIII (F) pos case X (Fmaj7) pos case VII (Fo7) pos case VI pos case V (Gb07) pos case IV

TAB

Guit.1

121

pos case VI (Bb7) pos case VII pos case VIII C7 8fr. Dm7 10fr. C7 10fr. F7 7fr. Bb7 4fr.

TAB

Guit.1

125

pos case III (Bb) (Bbm) Dm7 8fr. F7 10fr.

mf *f*

TAB

Guit.1

129

Bb9 Bb7 3fr. (C7) (C7)

mf *ff*

TAB

Guit.1

133

F F7 8fr. Bb7 8fr. Bb9 8fr.

f

TAB

pos case VI (Bb7)

137

Guit. I

TAB

(Bo7)

C 8fr.

(C7) 4

pos case I (F7)

141

Guit. I

TAB

pos case III (F7)

Bb7 3fr.

Bb(add9) 6fr.

145

Guit. I

TAB

G 10fr.

Bbm7(b5) 11fr.

F 10fr.

Fmaj7 12fr.

D.S. al Coda

149

CODA

Guit. I

TAB

Dm 10fr.

Am/C 17fr.

f Rall.-----*ff*

JAVAZZ

Java swing

Jean Audbert

Guitare électrique 2

♩ = 160 3
swing : ♩ = ♩

Guitare élect. 1

Guitare élect. 2

(Intro guit. 3)-----

Guit. 1

Guit. 2

A §

f 3 Fm7 3fr. Fm7 3fr. Dbmaj7/Ab 6fr. Bbm 6fr.

mf

Guit. 1

Guit. 2

9 Ab 4fr. B°7/F 3fr. C7/G 4fr. C7(b13)/G 4fr.

Guit. 1

Guit. 2

13 Fm7 3fr. Fm7 3fr. Dbmaj7/Ab 6fr. Bbm 6fr.

Guit. 1

Guit. 2

17 Ab 4fr. E°7 Fm/Ab 4fr. Fm6 3fr.

Guit. 1

Guit. 2

21 *mp* 3 Fm7 3fr. Fm7 3fr. Dbmaj7/Ab 6fr. Bbm 6fr.

mp

Copyright © JEAN AUDBERT

Guit.1

Guit.2

25

Fm7/A♭ 4fr.

B[♭]7/F 3fr.

C7/G 4fr.

C7(b13)/G 4fr.

Guit.1

Guit.2

29

Fm7 3fr.

Fm7 3fr.

D♭maj/A♭ 6fr.

B♭m 6fr.

Guit.1

Guit.2

33

Fm7/A♭ 4fr.

E[♭]7 4fr.

Fm/A♭ 4fr.

A♭+ 4fr.

B

Guit.1

Guit.2

37

mf

pos. case V

2/3B VI

B♭ 6fr.

B♭7/A♭ 6fr.

mf

Guit.1

Guit.2

41

pos. case VI

pos. case I

pos. case II

pos. case I

C7♭9(b13)/E

Guit.1

Guit.2

45

pos. case V

G♭[♭]7 4fr.

ff

Guit.1

Guit.2

49

B♭7/F 4fr.

C7/G 3fr.

Dm7/A 5fr.

C[♭]7/A 7fr.

f

Guit.1 *ff*

Guit.2 *ff*

B \flat 7/A \flat 6fr. pos. case 1

Guit.1

Guit.2 *mf* *ff*

B \flat /D 6fr. B \flat 7 6fr. C7/G 5fr. C7(b5)/G \flat 4fr.

Guit.1 *f*

Guit.2 *mf*

F9 3fr. F7 3fr. B \flat 7/A \flat 6fr. B \flat 6fr.

Guit.1

Guit.2

B \flat 7/A \flat 6fr. B \circ 7/F 3fr. C7/G 4fr. C7(b13) 4fr.

Guit.1

Guit.2

F7 3fr. F7 3fr. B \flat 7/A \flat 6fr. B \flat 6fr.

Guit.1 *To Coda*

Guit.2 *To Coda*

G7 5fr. B \flat m7(b5)/A \flat 5fr. F/A 5fr. Dm7/F 3fr.

D Chorus guit.1

Guit.1 *mf*

Guit.2 *mf*

Fm/A \flat 4fr. A \flat 4fr. B \flat m9/A \flat 6fr. B \flat m 6fr.

Guit.1
Guit.2

81
Fm/Ab 4fr. B°7/Ab 4fr. C7/G 5fr. C/G 5fr. C7/G 5fr.

Guit.1
Guit.2

85
Fm/Ab 4fr. Ab 4fr. Bbm9/Ab 6fr. Bbm 6fr.

Guit.1
Guit.2

89
Fm/Ab 4fr. E°/G 3fr. Fm Fm(maj7)/E

Guit.1
Guit.2

93
Fm/Ab 4fr. Ab 4fr. Bbm9/Ab 6fr. Bbm 6fr.

Guit.1
Guit.2

97
mf f mf
Fm/Ab 4fr. B°7/Ab 4fr. C7/G 5fr. C/G 5fr. C7/G 5fr.

Guit.1
Guit.2

101
Fm/Ab 4fr. Ab 4fr. Bbm9/Ab 6fr. Bbm 6fr.

Guit.1
Guit.2

105
f
Fm/Ab 4fr. E°/G 3fr. Fm(add9) Fm Fm(maj7)

E

109

Guit.1 *f*

Guit.2 *f*

Dm/F

F7

Bb9/F

Bb/F 6fr.

113

Guit.1

Guit.2

Bb7/F

Bb7/F

C7/G 3fr.

117

Guit.1 *f*

Guit.2 *f*

F/C 8fr.

Fmaj7/C 8fr.

mf F7/B 9fr.

Gb7/C 8fr.

121

Guit.1 *f*

Guit.2 *f*

Bb7/Ab 6fr.

C7/Bb 8fr.

Dm7/C 10fr.

C7/A 7fr.

125

Guit.1 *mf*

Guit.2 *mf*

Bb 6fr.

Bbm 6fr.

f F/A 5fr.

F7 3fr.

129

Guit.1 *mf*

Guit.2 *mf*

Bb 6fr.

B7/A 6fr.

C/G 5fr.

ff C7(b5)/Gb 4fr.

F

133

Guit.1 *f*

Guit.2 *f*

F/A 5fr.

F7/A 6fr.

Bb7/Ab 6fr.

Bb 6fr.

137

Guit.1

Guit.2

B \flat 7/A \flat 6fr.

B \circ 7/A \flat 6fr.

C7/B \flat 8fr.

C7/B \flat 8fr.

141

Guit.1

Guit.2

F/A 5fr.

F7/A 6fr.

B \flat 7/A \flat 6fr.

B \flat (add \flat 9) 6fr.

145

Guit.1

Guit.2

G7 5fr.

B \flat m7(b5)/A \flat 5fr.

F/A 5fr.

A \flat m 5fr.

D.S. al Coda

D.S. al Coda

149

CODA

Guit.1

Guit.2

f Dm/A 5fr.

ff D7sus/A 7fr.

f Rall.....

ff

JAVAZZ

Java swing

Jean Audbert

Guitare acoustique 3

♩ = 160 $\frac{3}{4}$
swing : ♩ = ♩

Guitare élect. 1

Guitare acoust. 3

mp

A §

Guit.1

Guit.3

mf

Guit.1

Guit.3

Guit.1

Guit.3

Guit.1

Guit.3

Guit.1

Guit.3

mp

Copyright © JEAN AUDBERT

Guit.1
Guit.3

25 Fm7 B°7/F C7/G C7/G

Guit.1
Guit.3

29 Fm7 Fm7 B♭m9/F B♭m/F

Guit.1
Guit.3

33 Fm7 E°7/G Fm Fm(maj7)

B

Guit.1
Guit.3

37 Dm7 F B♭9 B♭7/F

Guit.1
Guit.3

41 B♭7/F B♭7/F G7/D C7/G C7/G

Guit.1
Guit.3

45 F Fmaj7 F°7 G♭°7

Guit.1
Guit.3

49 B♭7/F C7/G Dm7/A C°7/A

Guit.1 *ff*

Guit.3 *ff*

53 *Bb/F* *Bbm/F* *F* *F7*

Guit.1

Guit.3 *mf*

57 *Bb/F* *B°7 7fr.* *C7/G 3fr.* *ff C7(omit5)*

Guit.1

Guit.3 *mf*

61 *F7* *F7* *Bb7/F* *Bb/F*

Guit.1

Guit.3

65 *Bb7/F* *B°7/F* *C7/G 3fr.* *C7/G 3fr.*

Guit.1

Guit.3

69 *F7* *F7* *Bb7/F* *Bb/F*

Guit.1

Guit.3

73 *G 3fr.* *Bbm7(b5)/E* *F* *F 8fr.*

To Coda

D Chorus guit. 1

Guit.1

Guit.3 *mf*

77 *Fm7* *Fm7* *Bbm9/F* *Bbm/F*

Guit.1
81
Fm7 B[°]7/F C7/G 3fr. C7/G 3fr.

Guit.3
81

Guit.1
85
Fm7 B[°]m9/F B[°]m/F

Guit.3
85

Guit.1
89
Fm7 E[°]7/G Fm Fm(maj7)

Guit.3
89

Guit.1
93
Fm7 B[°]m9/F B[°]m/F

Guit.3
93
mf

Guit.1
97
Fm7 B[°]7/F C7/G 3fr. C7/G 3fr.

Guit.3
97
mf *f* *mf*

Guit.1
101
Fm7 B[°]m9/F B[°]m/F

Guit.3
101
mf

Guit.1
105
Fm7 E[°]7/G Fm Fm(maj7)

Guit.3
105
f

E

Guit.1
Guit.3

109 Dm7 5fr. F 5fr. Bb9/F 6fr. Bb7/F 6fr.

Guit.1
Guit.3

113 Bb7/F 6fr. Bb7/F 6fr. (G7) C7/G 8fr. C7/G 8fr.

Guit.1
Guit.3

117 F Fmaj7 F7 Gb7

Guit.1
Guit.3

121 Bb7 C7 3fr. Dm7 5fr. C7/Gb

Guit.1
Guit.3

125 Bb/F 6fr. Bbm/F F F7

Guit.1
Guit.3

129 Bb/F B7/F C7/G 3fr. C7(omit5)

F

Guit.1
Guit.3

133 F7 F7 Bb7/F Bb/F

Guit.1

Guit.3

137

B \flat 7/F

B \flat 7/F

C7/G 3fr.

C7/G 3fr.

Guit.1

Guit.3

141

F7

F7

B \flat 7/F

B \flat 7/F

Guit.1

Guit.3

145

G 3fr.

B \flat m7(b5)/E

F

Fmaj7

D.S. al Coda

D.S. al Coda

CODA

Guit.1

149

f

Dm7 \flat 9/F

ff

B \flat maj7/F

CODA

Guit.3

149

f

ff

Rall.-----

JAVAZZ

Java swing

Jean Audbert

Contrebasse

♩ = 160
swing : ♩. ♩ = ♩. ♩.

Guitare élect. 1

(Intro guit. 3)-----

Contrebasse

mp

A %

Guit. 1

mf 3

Bass

mf

Guit. 1

Bass

Guit. 1

mf 3

Bass

mf

Guit. 1

Bass

Guit. 1

mf 3

Bass

mp

Copyright © JEAN AUDBERT

Guit. 1

Bass

25

Guit. 1

Bass

29

Guit. 1

Bass

33

B

Guit. 1

Bass

37

f

mf

Guit. 1

Bass

41

Guit. 1

Bass

45

f

49

B \flat 7/F C7/G Dm7/A C \circ 7/A

Guit. 1

Bass

53

B \flat 7/A \flat B \flat m7/A \flat F/C

Guit. 1

Bass

ff

57

Guit. 1

Bass

mf *ff*

61

Guit. 1

Bass

f *mf*

65

Guit. 1

Bass

69

Guit. 1

Bass

f

Guit. 1 To Coda

Bass To Coda

D Chorus guit. 1

Guit. 1 *mf*

Bass *mf*

Guit. 1

Bass

Guit. 1

Bass

Guit. 1

Bass

Guit. 1 *f*

Bass *mf*

Guit. 1 *mf* *f* *mf*

Bass *mf* *f* *mf*

101

Guit. 1 *mf*

Bass *mf*

105

Guit. 1

Bass *f*

E

109

Guit. 1

Bass *f*

113

Guit. 1

Bass

117

Guit. 1

Bass *f* *mf*

121

Guit. 1

Bass *f*

125

Guit. 1

Bass *mf* *f*

Guit. 1 *mf* *ff*

Bass *mf* *ff*

F

Guit. 1 *f*

Bass *f*

Guit. 1

Bass

Guit. 1

Bass

Guit. 1 *D.S. al Coda*

Bass *D.S. al Coda*

CODA ⊕ Guit. 1 *f* *ff*

CODA ⊕ Bass *f* *ff* *ff*

Rall.-----

Dm *Am/C*

JAVAZZ

Batterie

Java swing

Jean Audbert

♩ = 160
swing : ♩. ♩. ♩. ♩.

Batterie

Guitare élect. 1

mf

Dms

Guit. 1

5

f

mf

Dms

Guit. 1

9

mf

Dms

Guit. 1

13

mf

Dms

Guit. 1

17

ff

Dms

Guit. 1

21

mp

mf

Copyright © JEAN AUBERT

JAVAZZ

Dms 25

Guit.1 25

Dms 29

Guit.1 29

Dms 33

Guit.1 33

Dms 37

Guit.1 37

Dms 41

Guit.1 41

Dms 45

Guit.1 45

Dms 49

Guit.1 49

JAVAZZ

53

Dms

Guit.1

ff $Bb7/Ab$ $Bb7/Ab$ F/C

57

Dms

Guit.1

mf *ff* G_b

61

Dms

Guit.1

f

65

Dms

Guit.1

69

Dms

Guit.1

73

Dms

Guit.1

To Coda

77

Dms

Guit.1

mp

JAVAZZ

81

Dms

Guit.1

85

Dms

Guit.1

89

Dms

Guit.1

93

Dms

Guit.1

mf

97

Dms

Guit.1

mf *f* *mf*

101

Dms

Guit.1

mf

105

Dms

Guit.1

f

109

Dms

Guit.1

f

113

Dms

Guit.1

117

Dms

Guit.1

f

mf

121

Dms

Guit.1

f

125

Dms

Guit.1

mf

f

129

Dms

Guit.1

mf

ff

133

Dms

Guit.1

f

137

Dms

Guit.1

141

Dms

Guit.1

145

Dms

Guit.1

D.S. al Coda

CODA

149

Dms

Guit.1

f *sf* *ff*

Dm AmC