



JEAN AUDBERT

France

Cronma s'en va t'en guerre

A propos de l'artiste

Agé à ce jour de soixante dix-huit ans, originaire du centre de la France, je fus violoniste de l'âge de sept ans jusqu'à dix-huit ans. Après de nombreuses participations à des spectacles classiques locaux j'ai occupé pendant 4 ans un pupitre de second violon puis de premier violon au sein de l'orchestre philharmonique de Blois.

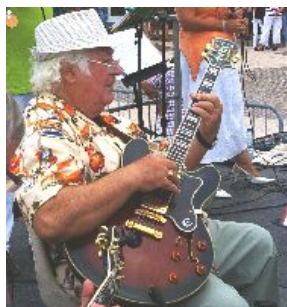
Après avoir abandonné le violon j'ai entrepris seul l'apprentissage de la guitare ; autoformation polarisée au début sur la musique en vogue de la fin des années cinquante... puis vers le Jazz. C'est dès cette époque - à la demande des orchestres dont je faisais partie - que j'ai fait nombre d'arrangements ou orchestrations de morceaux divers et variés pour des instruments non moins divers et variés.

Après mon abandon de la musique pendant vingt cinq ans (de 1970 à 1995) et... (la suite en ligne)

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 881676885

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bertaud.htm

A propos de la pièce



Titre : Cronma s'en va t'en guerre

Compositeur : AUDBERT, JEAN

Arrangeur : AUDBERT, JEAN

Droit d'auteur : Copyright © JEAN AUDBERT

Instrumentation : Trompette, trombone, guitare, basse, piano, batterie

Style : Chanson populaire française

Commentaire : Chansonnette satirique sur le gouvernement français sur l'air de Malbrough s'en va t'en guerre.
Accompagnement par 2 trompettes, trombone, guitare, piano, tuba, caisse claire et grosse caisse.

JEAN AUDBERT sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

CRONMA S'EN VA T'EN GUERRE

Chant

Paroles de Line Gervais
Musique sur l'air de Malbrough s'en va t'en guerre (DP)
Arrangement de Jean Audbert

4 3

9 *f* Cron - ma s'en va t'en guer-re En Sy - rie à Pa - ris, sur nos ter - res Cron-
merd' dans l'a - via - tion, Pas d'pi - lot', pas d'hô-tess', pas d'a - vions La
ba - zar dans nos facs, Sé - lec - tion, ad - mis - sion, gnons et tra - que. Le

14 ma s'en va t'en guer re. Sa fête on va lui faire, Sa
merd' dans l'a - via - tion, Cest grac' à c'tru - bli - on, Cest
ba - zar dans nos facs, Cest grac' à ce mo - narque, Cest

18 fête on va lui faire. La merd' dans les ch'mins
grac' à c'tru - bli - on. La merd' dans nos as -
grac' à ce mo - narque. La diète pour la vieil -

23 d'fer Pas d'dé - part ni de - main, ni d'hi - er. La merd' dans les ch'mins
siet - tes, moins de steak, moins de frites, mais des miet - tes. La merd' dans nos as -
les - se, C S G, d'où pen - sion à la bais - se La diète pour la vieil -

27 d'fer, Cest grac' à Ju - i - ter, Cest
siet - tes, Cest grac' à ce pro - phète Cest
les - se, Cest grac' à son al - tesse, Cest

30 grac' à Ju - pi - ter. *f* La
grac' à ce pro - phète. Le
grac' à son al - tesse.

1-2

Chant

36 *f* 3 B \flat Gm Cm B \flat Am7(b5) F7 B \flat F7

Les dé - lits d'al - tru - is - me, Com - pas - sion, nu - tri - tion, se - cou - ris - me. Les

41 B \flat Gm Cm B \flat Gm F7 B \flat

dé - lits d'al - tru - is - me, Cest grâc' à son ci - visme, Cest

45 B \flat maj7 Cm7 F7

grâc' à son ci - visme. Quand

49 B \flat Gm Cm B \flat Cm B \flat Cm B \flat Cm F7

l'peuple s'en va t'en guer - re, Tra - vil - leurs, é - tu - diants re - trai - tés, pro - lé -

54 B \flat F7 B \flat B \flat 6 Cm B \flat Cm F7 B \flat

tai - res Quand l'peuple s'en va - t - en guer - re, Cest qu'il y'a trop d'mi - sère, Cest

59 Cm F7 B \flat Cm F7 B \flat

qu'il y'a trop d'mi - sère, Cest qu'il y'a trop d'mi - sère.

63 *Rall.* 7