



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Au joli bois De Sermisy, Claudin

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Au joli bois  
**Compositeur :** De Sermisy, Claudin  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Choeur SATB a cappella  
**Style :** Renaissance  
**Commentaire :** Au joly boys, en l'ombre d'ung soucy,  
M'y fault aller pour passer ma tristesse,  
Remply de dueil d'ung souvenir transy,  
Menger m'y fault maintes poires d'angoisse,  
En ung jardin remply de noires flours  
De mes deux yeux feray larmes et plours.  
Fy de lyesse et hardiesse! Regret m'opresse,  
Puis que j'ay perdu mes amours.  
Las! trop j'endure, Le temps m'y dure, Je vous assure:  
Soulas, vous n'avez plus de... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=34791>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Au joly boys

Claudin de Sermisy (1490 – 1562)

Transc. : Bernard Dewagtere

Soprano

1. Au jo - li bois en l'om - bre d'un sou - ci M'y faut al -  
 2. Rem - pli de deuil d'un sou - ve - nir tran - si, Man - ger my

Alto

1. Au jo - li bois en l'om - bre d'un sou - - - - ci M'y faut al -  
 2. Rem - pli de deuil d'un sou - ve - nir tran - - - - si, Man - ger my

Ténor

1. Au jo - li bois en l'om - bre d'un sou - - - - ci M'y faut al -  
 2. Rem - pli de deuil d'un sou - ve - nir tran - - - - si, Man - ger my

Basse

1. Au jo - li bois en l'om - bre d'un sou - ci M'y faut al -  
 2. Rem - pli de deuil d'un sou - ve - nir tran - si, Man - ger my

6

S

ler faut pour pas - ser ma tris - tes - - - se En un jar -  
 main - tes poi - res d'an - gois - - - se De mes deux

A

ler faut pour pas - ser ma tris - tes - se En un  
 main - tes poi - res d'an - gois - se De mes

T

ler faut pour pas - ser ma tris - tes - se En un jar -  
 main - tes poi - res d'an - gois - se De mes deux

B

ler faut pour pas - ser ma tris - tes - se En un jar -  
 main - tes poi - res d'an - gois - se De mes deux

11

S

din rem - pli de noi - res fleurs Fi de li - es - se  
 yeux fe - rai lar - mes et plours Las trop j'en du - re

A

jar - din rem - pli de noi - res fleurs Fi de li - es - se  
 deux yeux fe - rai lar - mes et plours Las trop j'en du - re

T

din rem - pli de noi - res fleurs Fi de li - es - se  
 yeux fe - rai lar - mes et plours Las trop j'en du - re

B

din rem - pli de noi - res fleurs Fi de li - es - se  
 yeux fe - rai lar - mes et plours Las trop j'en du - re

# Au joly boys

2  
16

S  
Et har - di - es - se! re - gret m'o - pres - se  
Le temps m'y du - re, Je vous as - su - re:

A  
Et har - di - es - se! re - gret m'o - pres - se  
Le temps m'y du - re, Je vous as - su - re:

T  
Et har - di - es - se! re - gret m'o - pres - se Puis -  
Le temps m'y du - re, Je vous as - su - re: Sou

B  
Et har - di - es - se! re - gret m'o - pres - se Puis -  
Le temps m'y du - re, Je vous as - su - re: Sou

20

S  
1. Puis - que j'ai per - du mes a mours.

A  
1. Puis - que j'ai per - - - du mes a mours.

T  
1. que j'ai per - du mes a mours.

B  
1. que j'ai per - - - du mes a mours.

24

S  
2. Sou - las, vous n'a - vez plus de cours!

A  
2. Sou - las, vous n'a - vez plus de cours!

T  
2. las, vous n'a - vez plus de cours!

B  
2. las, vous n'a - vez plus de cours!