



# Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

## Ata Ndele (Tandele)

### A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_maurice-mondengo.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ata Ndele  
[Tandele]  
**Compositeur :** Elenga, Adou  
**Droit d'auteur :** Copyright © Maurice Mondengo  
**Editeur :** Mondengo, Maurice  
**Instrumentation :** Choeur SSATTB a cappella  
**Style :** Contemporain

### Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=60871>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

# Ata ndele, te ndele

Tot ou tard les choses changeront  
Sooner or later things will change

Adou Elenga

Arr. Maurice Mondengo

Espressivo (♩ = 125)

Voices

A ta nde le, a ta nde le, a ta nde le mo

Soprano

Alto

Tenor

Bass

5

ki li e ko ba lu ka. A ta nde le, a ta nde le, a ta nde ... le mo

S

A

T

B

Ata ndele, te ndele

9

A

ki li e ko ba lu ka. A ta nde le, a ta nde le, te nde le mo

S  
Te nde le, a ta nde le, te nde le mo

A  
Te nde le, a ta nde le, te nde le mo

T  
Te nde le, a ta nde le, te nde le mo

B  
Te nde le, a te nde le, Te nde le mo

13

ki li e ko ba lu ka. A ta nde le, a ta nde le, a ta nde le, mo

S  
ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le, te nde le mo

A  
ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le, te nde le mo

T  
ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le, te nde le mo

B  
ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le, Te nde le mo

Ata ndele, te ndele

17

1. 2. B

ki li e ko ba lu ka. A ki li e ko ba lu ka. Mo ki li e ko ba lu ka a ta nde le. A

S  
1. 2. Ouh ... ..

A  
1. 2. Ouh ... ..

T  
1. 2. Ouh! ... ..

B  
1. 2. Ouh! .. ..

ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Ouh! .. ..

21

ta nde le mo ki li e ko su kwa na. Mo ki li e ko ba lu ka mo ko lo mo su su. A

S  
Ouh ... .. Ouh ... ..

A  
Ouh ... .. Ouh ... ..

T  
Ouh ... .. Ouh ... .. Ouh ... ..

B  
Ouh ... .. Ouh ... .. Ouh ... ..

Ata ndele, te ndele

25

ta nde le, a ta nde le, a ta ba se ki yo le lo, ba ko se ka yo lo bi te. A

S  
Ouh ... Te nde le, a ta ba se ki yo le lo, ba ko se ka yo lo bi te.

A  
Ouh ... Te nde le, a ta ba se ki yo le lo, ba ko se ka yo lo bi te.

T  
Ouh ... Te nde le! Ah ... Ah ...

B  
Ouh ... Te nde le! Ah ... Ah!

29

ta nde ... le mo ki li e ko ba lu ka. Mo ki li e ko ba lu ka. A ta nde le, a

S  
Ah! ... Mo ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Te nde le, a

A  
Ah! ... Mo ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Te nde le a

T  
Ah! Mo ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Te nde le a

B  
Ah! ... Mo ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Te nde le a

33

S ta nde le, te nde le mo ki li e ko ba lu ka. A ta nde le, a ta nde le, a  
 A ta nde le, te nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le  
 T ta nde le, te nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le,  
 B ta nde le, Te nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le a ta nde le,

38

S ta nde le, mo <sup>1.</sup> ki li e ko ba lu ka. A <sup>2.</sup> ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo  
 A te nde le mo <sup>1.</sup> ki li e ko ba lu ka. <sup>2.</sup> ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo  
 T te nde le mo <sup>1.</sup> ki li e ko ba lu ka. <sup>2.</sup> ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo  
 B Te nde le mo ki li e ko ba lu ka. ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo

D

Ata ndele, te ndele

42

ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo  
 ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka! Te nde le mo  
 ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo  
 ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka. Te nde le mo

46

Adagio

ki li e ko ba lu ka. A ta nde le, mo ki li e ko ba lu ka.  
 ki li e ko ba lu ka. A Te nde le mo ki li e ko ba lu ka!  
 ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka.  
 ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka.  
 ki li e ko ba lu ka. A ta nde le mo ki li e ko ba lu ka.