



Yannick Paulin ASSIENE

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Cameroun

A propos de l'artiste

Je suis un Ingénieur de Génie Civil, diplômé de la Faculté de Génie Industriel de Douala, options Voies et Ouvrages d'Arts. Je suis en Service au Cabinet du Ministre de l'Habitat et du Développement Urbain à Yaoundé. Choriste depuis 2008, je fais mes premiers pas dans la composition grâce aux bribes d'harmonie apprises ça et là. Je suis ouvert à toute critique constructive, pouvant m'aider à m'améliorer afin de glorifier par le chant celui à qui je dois tout ce que je suis. Car à lui seul revient l'Honneur, la Puissance et la Gloire pour les siècles des siècles.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_yannickpaulinassiene.htm

A propos de la pièce



Titre :	Notre Père [Pater Noster]
Compositeur :	ASSIENE, Yannick Paulin
Arrangeur :	ASSIENE, Yannick Paulin
Droit d'auteur :	Copyright © Yannick Paulin ASSIENE
Editeur :	ASSIENE, Yannick Paulin
Instrumentation :	Choeur SATB a cappella
Style :	Religieux - Eglise

Yannick Paulin ASSIENE sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Notre Père

Pater Noster

Yaoundé, le 25 février 2017

Musique et Harmonisation: Ing. Yannick Paulin ASSIENE

♩ = 60

Soprano

Alto

Tenor

Bass

The first system of the musical score is for the vocal parts. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 60. The lyrics for this system are: "No tre Pè re qui es auxcieux que ton Nom soit sanc ti fié que ton". The Soprano part starts with a treble clef and a sharp sign. The Alto part also starts with a treble clef and a sharp sign. The Tenor part starts with a treble clef, a sharp sign, and an '8' below it. The Bass part starts with a bass clef and a sharp sign.

5

S.

A.

T.

B.

The second system of the musical score continues the vocal parts. It consists of four staves: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics for this system are: "Règne vien ne que ta vo lon té soit fai te sur la ter re comme au ciel Donne". The Soprano part starts with a treble clef and a sharp sign. The Alto part also starts with a treble clef and a sharp sign. The Tenor part starts with a treble clef, a sharp sign, and an '8' below it. The Bass part starts with a bass clef and a sharp sign.

10

S. nous au jour d'hui no tre pain de ce jour par don ne nous nos of fen ces com

A.

T. 8

B.

14

S. me nous par don nons à tous ceux qui nous ont of fencés Et ne nous soum

A.

T. 8

B.

19

S. mets pas à la ten ta tion mais dé li vre - nous du mal - A men

A.

T. 8

B.