



Antonio Zencovich

Arrangeur, Compositeur

Italie, IMPERIA Frazione Torrazza

A propos de l'artiste

Amateur (historien de l'art pour profession), a étudié tout jeune le piano pendant plus de dix ans chez M.me Adalgisa Mantovani, diplômée au Conservatoire de Turin dans les premières décades du XX siècle. Après une période de inactivité, a repris à jouer pour sa femme Anabell (d'où le pseudo "An&An"), en adaptant de nombreuses pièces à un niveau d'exécution et d'écoute plus facile.

Qualification : Pas du tout

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_anan.htm

A propos de la pièce



Titre : Il bianco e dolce cigno cantando more (Le cygne blanc et doux meurt en chantant)
[Version for Piano solo, after the original for Voices]

Compositeur : Arcadelt, Jacques

Arrangeur : Zencovich, Antonio

Droit d'auteur : Copyright © Antonio Zencovich

Editeur : Zencovich, Antonio

Instrumentation : Piano seul

Style : Renaissance

Antonio Zencovich sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Il bianco e dolce cigno cantando more

Version for Piano solo, after the original for Voices

Jakob Arcadelt (1507 ca - 1568), from
"Il primo libro di Madrigali", 1539 (Arr. An&An)

Adagio

Piano

mp *mf*

6

pp *p*

12

mp

19

mp

25

fz.

3

31

mp

3

37

p

42

3

47

p

rallentando

pp