



# Arbiol Serge

France

## Prélude n°17

### A propos de l'artiste

Je m'appelle Serge Arbiol. Je suis retraité et passionné de musique. Vous trouverez ici mes compositions au format mp3 avec la partition associée. Elles ont été enregistrées directement sur mon ordinateur avec un peu de réverb pour la guitare yamaha et absolument aucun traitement du son pour la guitare Lahoun.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serge-arbiol.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serge-arbiol.htm)

### A propos de la pièce



<b>Titre :</b>	Prélude n°17
<b>Compositeur :</b>	Serge, Arbiol
<b>Droit d'auteur :</b>	Copyright © Arbiol Serge
<b>Instrumentation :</b>	Guitare seule (notation standard)
<b>Style :</b>	Classique
<b>Commentaire :</b>	Dédié à Victorine Bonnard

Arbiol Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

-17- Antoinette

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It consists of two measures. The first measure contains a whole note chord with the notes G4, A4, and B4, indicated by the numbers 0, 1, and 2 below the staff. The second measure contains a whole note chord with the notes G4, A4, and B4, indicated by the numbers 4, 4, and 1 below the staff. The word 'harm' is written above the second measure.