



# Arbiol Serge

France

## Etude n°10

### A propos de l'artiste

Je m'appelle Serge Arbiol. Je suis retraité et passionné de musique. Vous trouverez ici mes compositions au format mp3 avec la partition associée. Elles ont été enregistrées directement sur mon ordinateur avec un peu de réverb pour la guitare yamaha et absolument aucun traitement du son pour la guitare Lahoun.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_serje-arbiol.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_serje-arbiol.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Etude n°10  
**Compositeur :** Serge, Arbiol  
**Droit d'auteur :** Copyright © Arbiol Serge  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Etudes  
**Commentaire :** Dédiées à Grigory Novikov

Arbiol Serge sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# 10 - Tic-tac

Adagio

The musical score for 'Tic-tac' is written for guitar in 6/8 time and D major. It consists of six staves of music. The first two staves are the main melody, with the second staff including circled numbers 2 and 3. The third staff features a melodic line with slurs and fingerings (1, 3, 4, 1, 3, 4, 1, 3, 4). The fourth and fifth staves are bass lines, both starting with a vibrato (V) and including circled numbers 2 and 3. The sixth staff continues the bass line with triplets and slurs. The score includes various guitar techniques such as h12 (harmonic at the 12th fret), vibrato (V), and slurs. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0. The piece concludes with a double bar line.